

Aunque Ud. No Lo Crea



AÑO 2-No.1
REVISTA
MENSUAL

\$2000 M.N.
NS2.00

de

RIPLEY

MR

BROMAS DE LA NATURALEZA

16 PÁGINAS
A TODO

COLOR

¿LE
LLENO EL
TANQUE?!



01



0 10722 79954 0

¡¡ DINERO !!



Imagínese ganar más de \$2,000,000 (N\$2,000) de pesos mensuales sólo en su tiempo libre. Piense lo que sería desarrollar su propio negocio, un negocio en el que no dependa de nadie, trabaje en el horario que quiera y gane más dinero que en un empleo con salario fijo. ¿Creería que para todo ésto no necesita entrenamiento, cursos o carreras? Aún más... ¿creería que no le cuesta un sólo centavo? ¡¡Pues es cierto!! Con JOYIPLAST, miles de personas ya lo han comprobado.

Con sólo llamar por teléfono o mandar el cupón con sus datos vía fax o correo Usted recibirá **TOTALMENTE GRATIS** y **sin compromiso** los catálogos de joyería de fantasía más famosos de México: Joyiplast, Princess, Riviera y Arcoiris. En todo color y en su tamaño real.

Le aseguramos que con sólo mostrar los catálogos a sus familiares, amigos, compañeras de trabajo, etc. Usted estará logrando sorprendentes ventas. Y lo increíble: de cada venta que Usted haga, tendrá derecho al **55% de descuento (65% si acude personalmente)** ¡Sólo Joyiplast puede dar estos descuentos! Por ejemplo: en una venta de \$100,000 (N\$100.00) Usted gana \$55,000 (N\$55.00) y \$110,000 (N\$110.00) en una de \$200,000 (N\$200.00) ¡la cantidad de dinero que puede ganar no tiene límite! ¡No piense más, esta es la oportunidad que estaba buscando! Además no arriesga nada, los catálogos son **TOTALMENTE GRATIS** si por alguna razón decide no vender joyería los catálogos son suyos, no los tiene que regresar. ¿Aún no se decide?

Entonces déjenos contarle al go más sobre Joyiplast. Nos hemos decidido a la fabricación de joyería desde 1942 y somos la empresa más grande y antigua del ramo en México y América Latina. Nuestro buen nombre y reputación respaldan cada pieza de joyería que vendemos---¡y cada año surtimos más de 2 millones de artículos!

Queremos que Usted y sus clientes estén bien satisfechos con la joyería que adquieren de nosotros y por eso ponemos un especial interés en la calidad. Por ejemplo, considere que nuestros productos están chapeados en oro de 24 kilates. El oro es muy caro, pero oro adicional le dá a la joyería un acabado más bello y durable.

Nuestras piedras son imitación de perla japonesa y cristal austriaco, lo más fino en piedras de joyería de fantasía. Nos podríamos "conformar" con postes de cobre pegados para los aretes, pero insistimos en que sean vaciados de acero anti-irritante e inoxidable.

En Joyiplast sabemos lo más importante que es cumplir, por eso tenemos un compromiso: Surtimos Siempre Todo. Y este mismo espíritu lo hacemos patente en nuestra atención hacia Usted, con servicio de entrega a todo el país y el más avanzado sistema de telefonía para pedidos y aclaraciones. Así que ordene sus catálogos GRATIS con la plena confianza de que va a ganar **MUCHO DINERO** de inmediato, y entre a la Gran Familia de Éxito Joyiplast.



Servicio rápido FAX: 91(5) 534-77-23 / 534-85-87 / 524-70-72 y en la Ciudad de México 91(5) 627-02-02 con 30 líneas.

Joyiplast, S.A. de C.V. Guerrero 147, Coyoacán, 04109 México D.F.	
Envíenme de inmediato catálogo y guía del negocio GRATIS y sin ningún compromiso.	
Nombre:	_____
Dirección:	_____
Ciudad:	Edo. _____
Teléfono:	C.P. _____

RECORTE ESTE CUPON

Director Editorial
RÉMY BASTIEN VAN DER MEER
 Jefe de Arte
DÓN Y. CASAB
 Jefe de Redacción
CÉSAR MOLINA CARMONA
 Arte
A. D. HAGGARD
 Redacción
JORGE RAMÍREZ CHÁVEZ
 Asistente de Arte
JAVIER DÍAZ L.

Consejero Delegado
GUSTAVO GONZÁLEZ LEWIS
 Presidente y Director General
SERGIO GARCÉS SOLÍS DE OVANDO
 Director de Producción
JESÚS LARA GARZA

Directora de Ventas
GUADALUPE PARDO AGUIRRE
 Coordinador de Ventas
GERARDO MOLINA
 Teléfonos: 561-41-67 y 352-32-66.(ext. 26)

Traducciones: J. Bauche - R. Bastien

©Copyright 1991 *Aunque Usted No Lo Crea* de Ripley.
 AÑO II No. 01-260193. Revista mensual editada y publicada por EDITORIAL SAMRA, S.A. de C.V. bajo licencia de RIPLEY ENTERTAINMENT, INC.

(DR) *Aunque Usted No Lo Crea* de Ripley. Editada y Publicada para México por EDITORIAL SAMRA, S. A. de C. V. Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco, 02400 México, D. F. Tel. 352-32-66. Miembro de la CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA. Reserva al uso exclusivo del título en trámite ante la DIRECCIÓN GENERAL DEL DERECHO DE AUTOR. Certificado de licitud de título No. 6419 y certificado de licitud de contenido No. 4862 del 27 de marzo de 1992, expediente 1/432 '92/8330. Permiso como publicación periódica No. 0600692, características 228451603, autorizado por SEPOMEX. Editor Responsable: BENJAMÍN BUSTAMANTE ROMÁN. "Distribución Nacional Exclusiva en México: DISTRIBUIDORA INTERMEX, S.A. de C.V." Lucio Blanco No. 435, Azcapotzalco, 02400 México, D. F. Distribución en el D. F. y Zona Metropolitana: UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO, A. C. Barcelona No.25, Col. Juárez, D. F. Tel. 591-14-00. Locales Cerrados D. F. Interior del País.

Aunque Usted No Lo Crea de Ripley investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza por las ofertas realizadas por los mismos. El envío de material editorial, fotos y/o transparencias o cualquier otro, debe acompañarse con un sobre con su dirección y franqueo. *Aunque Usted No Lo Crea* de Ripley no se responsabiliza por material de cualquier tipo no solicitado, ni tampoco por la devolución del mismo.

Aunque Usted No Lo Crea de Ripley and Ripley's Believe It or Not! are trademarks of RIPLEY ENTERTAINMENT INC.

Servicios Fotográficos: Transworld Feature Syndicate.
 IMPRESIÓN: PROCOELSA, Pascual Orozco No. 57, Iztacalco, México, D. F. Tel. 590-27-07.
 PRINTED IN MEXICO.

© 1991 RIPLEY ENTERTAINMENT, INC.
 Todos los derechos reservados. All rights reserved.

Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley

EN ESTE NÚMERO:

**PAGÓ \$250,000 DÓLARES POR...
 ¡UNA SOLA LETRA DEL ALFABETO!** 2

OVNIS:
ENCUENTROS MISTERIOSOS 4
**EL UNIVERSO QUE NOS RODEA
 (EL SISTEMA SOLAR)** 5
DIVERSIÓN 6

MARAVILLAS DEPORTIVAS PRESENTA:
PELIGRO BAJO EL MAR 8
ASTROLOGÍA 12
MÁS DIVERSIÓN 14
TEST 16

**¿LA BEBÉ MÁS PEQUEÑA
 DEL MUNDO?** 17

FAMA Y FORTUNA 18
EL FANTÁSTICO UNIVERSO 20
DE Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley 20
ELLAS Y ELLOS 22

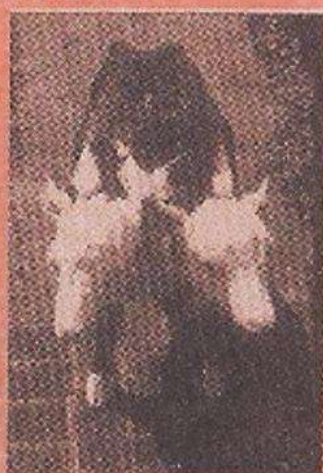
CLÁSICOS DE RIPLEY 24
EL REINO NATURAL 26

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA 28
ARS LONGA VITA BREVIS 30
**LA MUJER QUE NO
 PODÍAN COLGAR** 32

**HISTORIETA: LOS HOMBRES
 LOBO DE POLIGNY** 33

EN PORTADA:

Un insólito
 ternero bicéfalo,
 de la Colección
 Ripley. Para
 saber más de
 estas "bromas
 de la
 naturaleza", ¡a la
 página 20!



PAGÓ 250,000 DÓLARES POR... ¡UNA SOLA LETRA DEL ALFABETO!



Aunque Ud. No Lo Crea,
Mahmud El Ghazni (970-1030),
rey de Afganistán y 17 veces
conquistador de la India, invirtió
US \$250,000 ¡en una sola letra
del alfabeto!

El Califa, Caden Billah, le había
concedido el título de "Vali"
(Señor). Pero, por desgracia,
Vali también tenía un significado se-
cundario, de "sirviente". Entonces,
para eliminar esa molesta am-
bigüedad, Mahmud le envió al
Califa un obsequio de 100,000
dracmas de oro (equivalentes a
250,000 dólares). Con este regalo,
Mahmud solicitó que se le permi-
tiera agregar una "a" (aliph) a su
título. Su petición fue concedida y
para Mahmud se trató de una ver-

dadera ganga, ya que cambió su nombre a

Vaali, que significa "Amo y Señor". Ahora bien, si se toma en cuenta el poder
adquisitivo que tenía en aquel lejano siglo XI la suma pagada por Mahmud,
hay que multiplicarla por 20. En realidad, pues, lo que costó esa letra "a" fue...
¡CINCO MILLONES DE DÓLARES!

EL REMEDIO QUE CURA... ¡O MATA!

**LOS CAMPESINOS DE RUMANIA
CREEN QUE UN HOMBRE QUE
SUFRE DE REUMATISMO PUEDE
RECUPERAR LA SALUD SI UN OSO
ESPECIALMENTE ENTRENADO LE
CAMINA SOBRE LA ESPALDA,
AVANZANDO Y RETROCEDIENDO,
¡DURANTE MEDIA HORA! ¡AUNQUE
UD. NO LO CREA!**



MÉXICO

Ya tiene
un museo

Ripley

3

Desde junio de 1992, en el número 01/05 de **Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley**, informamos oportunamente a nuestros lectores que se estaba construyendo un museo **Ripley** en la ciudad de México. Hoy, es ya una realidad. El pasado 9 de diciembre, el licenciado Pedro Joaquín Coldwell, secretario de Turismo, cortó el listón inaugural de ese recinto que con tantas ansias esperamos los amantes de lo increíble.

A los 16 museos **Ripley** que había en el mundo, repartidos entre Estados Unidos, Canadá, Australia, Inglaterra y Corea (ver **Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley** 01/06), se agrega ahora el **Museo de lo Increíble**, ubicado en el número 4 de la calle de Londres, en la "Ciudad de los palacios".

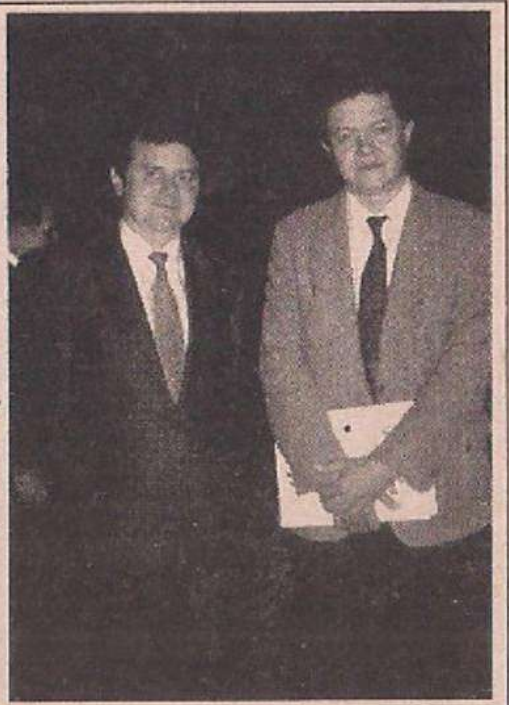
En palabras de su director, Mario Rabner, el objetivo del **Museo de lo Increíble** es ofrecer un lugar divertido que sirva para ampliar la cultura de los visitantes de una manera ágil y amena.

Desde luego, el lugar reúne copias y originales de la infinidad de maravillas que el genial Robert L. Ripley recopiló durante sus viajes por 198 países. Así, el asombrado espectador puede disfrutar contemplando la sorprendente colección humana, curiosidades de la historia, las "bromas de la naturaleza" y singulares objetos como la llanta más grande del mundo o el auto forrado de monedas.

En el museo también se encuentran "insólitos" coleccionados más recientemente por la empresa **Ripley**, como una Mona Lisa hecha con pan tostado, y se aprovechan los avances de la tecnología para presentar videos y efectos especiales a los visitantes.

México ya tiene su museo **Ripley**.
¡Aunque Ud. No Lo Crea!

En el orden usual, el licenciado Pedro Joaquín Coldwell, secretario de Turismo, y Rémy Bastien, director de esta revista.



El licenciado Pedro Joaquín Coldwell lee el número 11 de **Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley** y lo comenta con José Cabello, jefe de nuestro archivo fotográfico.



OVNIS:

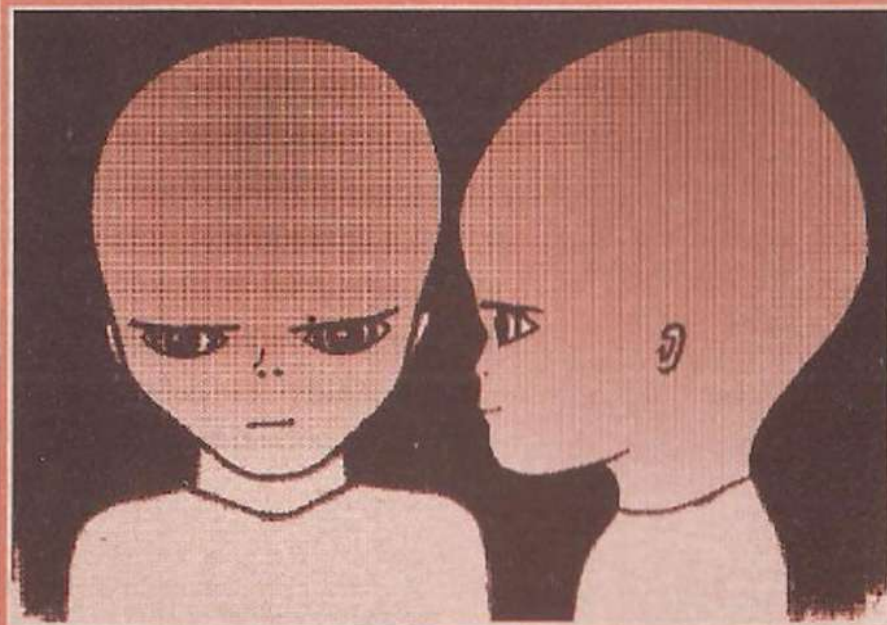
¡ENCUENTROS MISTERIOSOS!

¡CURADO POR UN OVNI!

Si bien hay testimonios de encuentros con OVNIS, escalofriantes y peligrosos, también los hay de encuentros positivos. Un conocido doctor francés ha afirmado que él mismo fue curado de una parálisis que sus colegas humanos no habían podido tratar con éxito, ¡por un rayo de luz emitido por un OVNI! El doctor había quedado inmovilizado parcialmente debido a una herida recibida en la guerra de Argelia en 1958, y también se reponía de una herida causada accidentalmente en el pie mientras trabajaba en su jardín.

Entonces, la noche del 2 de noviembre de 1968, fue despertado por el llanto de su hijo, y fue cojeando a la cocina a conseguirle un vaso de agua. Por una ventana, vio fuertes luces que parpadeaban afuera, y salió a su terraza a investigar. Sorprendido, vio dos objetos luminosos, de varios metros de diámetro, que, conforme bajaban del cielo hacia su casa, se fueron fundiendo en uno solo. De pronto, de la recién formada unidad luminosa, se proyectó un haz brillante que cubrió por completo al doctor y, acto seguido, ¡el OVNI desapareció tan abruptamente como la imagen en una pantalla de televisión que ha sido apagada!

El doctor fue aprisa a decirle a su esposa lo que había ocurrido, y al hacerlo, se dio cuenta de que corría... **Aunque Ud. No Lo Crea**, su vieja herida de guerra, que no había mejorado durante meses en el hospital, ¡había sanado inexplicablemente!



Dos hombres, el señor Travis Walton y el sargento de la Fuerza Aérea norteamericana Charles L. Moody, ¡afirman haber tenido encuentros con criaturas del espacio exterior! Ambos hicieron dibujos sorprendentemente parecidos, de la misma criatura... ¡pero los dos hombres jamás se han conocido!

EL UNIVERSO QUE NOS RODEA

5

LOS PLANETAS

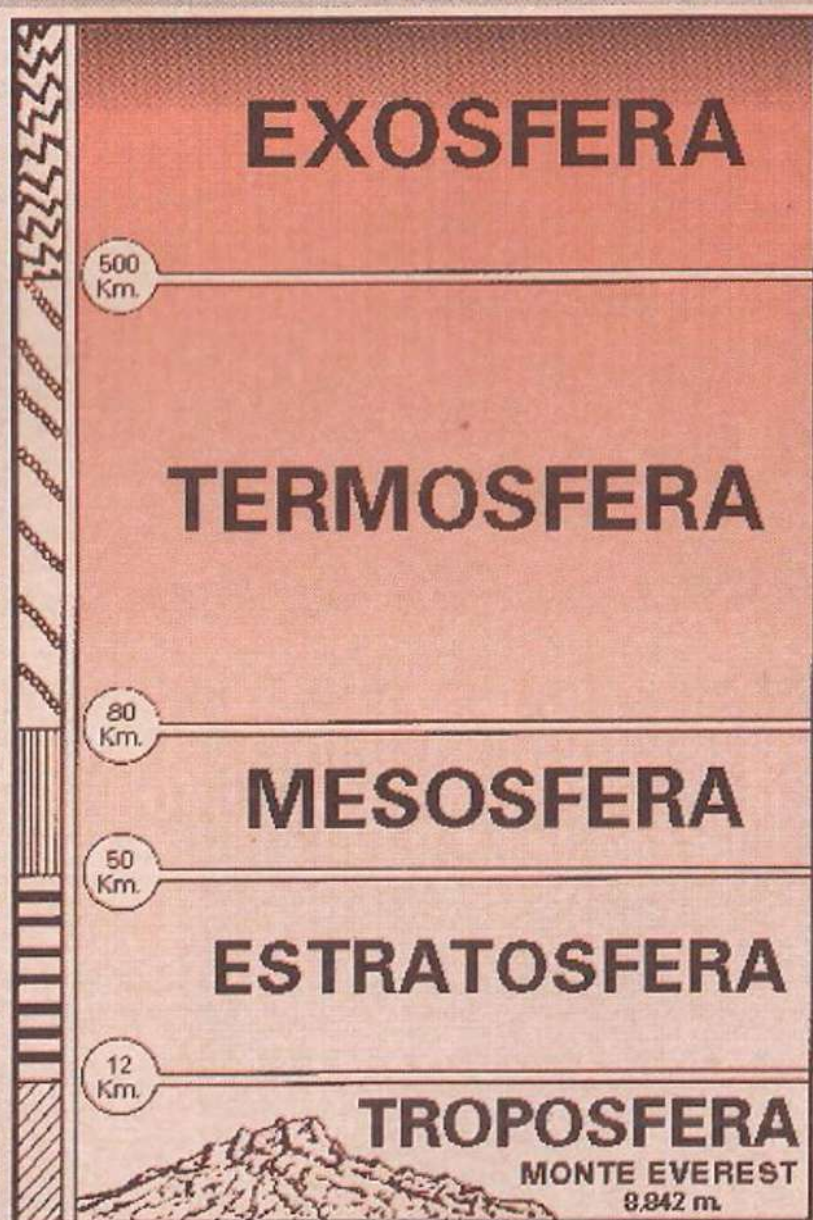
LA TIERRA

Capítulo 4



Si usted pudiera viajar en una nave espacial y ver la Tierra a distancia, la encontraría envuelta en una enorme capa de gases, la cual la acompaña tanto en su movimiento de rotación como en el de traslación. Esa capa es la atmósfera

A su vez, la atmósfera tiene distintas capas, una arriba de la otra, y cada una posee características únicas. La parte de la atmósfera donde nosotros vivimos y en la cual ocurren las lluvias, granizadas, nevadas, etc. se llama **troposfera**. En ésta, la temperatura decrece con la altura y aumenta la turbulencia. La mayor parte del vapor de agua se concentra en esta área, localizada entre los 0 y los 12 kilómetros de altura, y en su parte más alta tiene una temperatura de -56°C . Aunque la troposfera es la capa atmosférica de menor volumen, es al mismo tiempo la que tiene mayor masa, ¡3/4 de la total!



(Continúa en la página 44)

DIVERSION

- 1 Ayude al cazador a saber cuánto pesa cada una de las presas que obtuvo. Cada ejemplar de una misma especie tiene igual peso. Le damos a usted unas pistas: cada venado pesa entre 120 y 150 kilogramos; cada jabalí, entre 70 y 100, y le mostramos las sumas verticales y horizontales de los pesos.



VENADO	JABALÍ	CONEJO	JABALÍ = 315 kg.
VENADO	CONEJO	CONEJO	JABALÍ = 230 kg.
VENADO	CONEJO	VENADO	JABALÍ = 355 kg.
390 kg.	100 kg.	140 kg.	270 kg.

- 2 ¿Puede armar la letra E con estas 5 figuras?



- 3 A continuación enlistamos los títulos de cinco películas del inmortal Pedro Infante, pero les quitamos las vocales. ¿Qué películas son?

- a) N _ S _ TR _ S L _ S P _ BR _ S
 b) T _ Z _ C
 c) D _ S _ T _ P _ S D _ C _ _ D _ D _
 d) L _ S TR _ S G _ RC _ _
 e) _ T _ D _ M _ Q _ _ N _

- 4 ¡Practique su habilidad matemática! Coloque los signos de suma, resta, multiplicación y división (+, -, x, ÷) y haga correctas las siguientes operaciones:

- a) 43 1 5 = 38
 b) 7 2 4 5 = 2
 c) 120 20 7 = 42
 d) 9 14 2 5 = 5
 e) 16 6 10 14 = 86

5

Distribuya las figuras en las casillas del cuadro, de tal manera que no se repitan en ninguna columna vertical u horizontal.



En cada flor está escondido el nombre de un vegetal comestible. Ordene las letras de los pétalos y diga cuáles son los nombres.

7

El dueño de esta piscina la quiere hacer más grande, pero sin cortar ninguno de los árboles que la rodean y manteniendo su forma cuadrada. ¿Cómo debe hacerlo?

8

Relacione con una línea cada país con su idioma oficial.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Ecuador | a) Francés |
| 2) Australia | b) Portugués |
| 3) Brasil | c) Alemán |
| 4) Liechtenstein | d) Inglés |
| 5) Haití | e) Español |

9

9 Coloque en el conjunto correspondiente los instrumentos que enumeramos: VIOLÍN, ARPA, FAGOT, TUBA, TIMBALES, OBOE, SAXOFÓN, GUITARRA, CONTRABAJO, FLAUTA, CLAVES, TROMBÓN, CELLO, VIOLA, BOMBO, PANDERO, CASTAÑUELAS, GÜIRO.

[illegible]

PELIGRO BAJO EL MAR

Una escalofriante narración verídica de una proeza deportiva sin igual.

La mañana del 9 de junio de 1962, Fred Baldasare se disponía a cruzar el peligrosísimo Estrecho de Messina ¡nadando por debajo del agua! Ahora comprendía que había subestimado la turbulencia de esas aguas. De haber conocido su verdadera naturaleza quizá no habría dicho a un periodista, cinco meses antes, cuando viajaba en transbordador de Italia a Sicilia, que estaba dispuesto a cruzar el estrecho, buceando.

Fred Baldasare sintió temor y duda al mirar a la multitud consternada ante la osadía del estadounidense. La gente del lugar, que conocía los peligros del estrecho, estaba segura de que Fred iba a morir en su viaje submarino de la isla a tierra continental.

Las cámaras de cine zumbaban, surgían destellos de cámaras fotográficas. Fred tuvo la impresión de que registraban los últimos momentos de su vida.

De sólo 6 metros de largo, el bote guía iba atestado con 10 enormes recipientes de aire comprimido que alimentarían los tanques de Fred, y con seis buceadores que lo asistirían. De popa sobresalía una pértiga larga que soportaba un peso de unos 25 kilos que pendía hasta unos 3 metros de profundidad. Esta sería la guía de Fred.

Todo estaba listo. Eran las 7:43 de la mañana. Fred se colocó la máscara y mordió la boquilla.

Al zambullirse, un murmullo consternado escapó de la multitud.

Desde un principio todo resultó mal. La idea era nivelarse a 3.5 metros detrás del peso colgante del bote guía y luego seguirlo. Estaba a 3.5 metros, pero no podía acercarse más, aunque hacía su pataleo normal de 72 patadas por minuto.

Frustrado, comprendió que el bote marcaba la velocidad de avance; si no podía seguir su propio ritmo, pronto se agotaría y el intento fallaría. Podía saborear ya la amarga píldora del fracaso.

Miró al buceador de emergencia, sentado en el peso, queriendo indicarle que redujeran la velocidad. Pero el asistente lo instaba a seguir con señas de la mano y le señalaba el fondo. Fred miró el fondo y lo vio deslizarse debajo de él. Entonces comprendió: en ese minuto inicial estaba atrapado en una corriente de resaca y el viento movía el barco en otra dirección.

Volviéndose, braceó y aumentó la velocidad del pataleo, tratando de escapar a la corriente de resaca y alcanzar al mismo tiempo el peso guía. Pero seguía sin avanzar. El barco se volvía en dirección opuesta al viento para no ser arrastrado mar adentro.

Fred aumentó la velocidad a 128 patadas por minuto. Por fin, se acercó



al peso colgante.

Cuando estuvo a unos dos metros y medio del peso y del tanque de aire de emergencia, pudo por fin "reducir" la velocidad a 100 patadas por minuto.

Al mirar abajo volvió a torturarlo la idea del fracaso y casi dejó de nadar. Allí estaba el fondo sembrado de rocas. Comprendió que había avanzado poco. Su energía se había agotado nadando más de lado que hacia adelante. Por la claridad del agua y la cercanía del fondo, calculó que debía de estar a sólo unos 45 metros de la costa siciliana.

De repente se dio cuenta de que ya necesitaba aire de re-puesto.

Pidió a señas el aire y uno de los asistentes le llevó el tanque nuevo.

La operación duró unos segundos y luego, Fred estuvo otra vez en dificultades. Succionó la boquilla y casi no salió nada del vital elemento. Necesitaba mucho aire porque su velocidad era mayor de la habitual, ¡pero por más que inhalaba no podía llenar sus pulmones! Una niebla roja le cubría la visión, y parecía sufrir la agonía de una lenta asfixia.

Alzó la cabeza para pedir auxilio y sintió un golpe seco en la parte de atrás del cuello. Entonces comprendió: le habían colocado el tanque al revés, de modo que tenía pegada al cuello la válvula del regulador. El error, debido a la premura del cambio, había torcido las dos mangueras y

sólo estaba recibiendo la mitad del aire requerido. A causa de esto no podía nadar a la velocidad del barco guía y mucho menos aproximarse al peso colgante para pedir un tanque de emergencia. ¡Estaba en peligro de hundirse lentamente y asfixiarse!

La experiencia lo salvó. Dio un giro en el agua y echó la cabeza hacia atrás, deshaciendo así el doblez de la manguera. Aire, precioso aire, llenó sus pulmones. Aunque ahora nadaba

al revés, de cara a la superficie, podía mantener la velocidad que le imponía el barco guía.

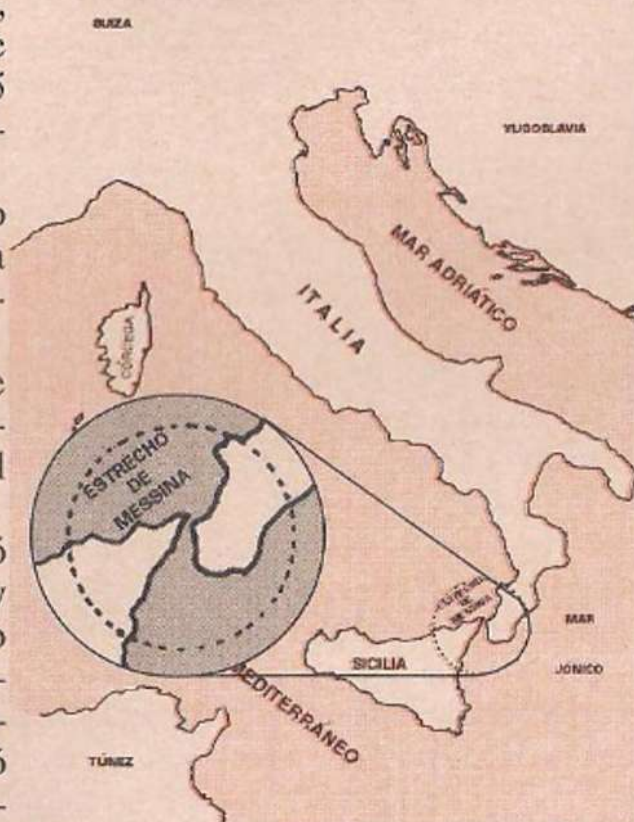
Arriba, apenas podía distinguir el casco del barco y los cubos con fondo transparente que sobresalían entre las olas (y a través de los cuales lo vigilaban observadores), pero la turbulencia del agua era tal que no estaba seguro de que los

asistentes pudieran verlo.

Esta falta de visibilidad lo perturbaba. Nadando de manera normal, podía mirar a ambos lados y abajo para cuidarse de los tiburones. Al nadar de espaldas, sólo podía ver lo que estaba arriba... y los tiburones no atacan por arriba.

Era presa del terror... tenía que confiar por completo en su asistente, quien miraba constantemente a su alrededor.

El terror de Fred estaba justificado, pues el Estrecho de Messina está



infestado de tiburones.

Poco después, dolorido por la postura desacostumbrada, volvió a hacer una señal para pedir aire. Menos de 15 minutos después pedía otra reposición, su tercer tanque. El asistente nadó para quitarle el tanque vacío y colocar el nuevo. Aspirando profundamente una última vez, Fred hizo un giro en el agua y tuvo dos sensaciones inmediatas: primero, el exquisito alivio de estirar los músculos rígidos, volviendo a su posición normal; luego, la intensa sensación de fracaso al ver que el paisaje del fondo no había variado mucho.

Las rocas abajo le indicaban que había avanzado quizás unos 50 metros... ¡y todavía le faltaban casi 5 kilómetros! ¿Bastaría el aire almacenado en los recipientes? Ya comenzaba a sentir la fatiga y todavía estaba muy cerca de la costa siciliana.

Estaba muy cansado y quería sumergirse más; pero incluso ese lujo le estaba negado. Materia vegetal flotante y vida protoplásmica le indicaron que seguía atrapado en la loca marejada. Sería arrastrado a las profundidades, ¡ni siquiera tendría un entierro decente! Sería bocado de los tiburones.

Sentía hambre y sed a causa del excesivo esfuerzo. ¿Cuánto más resistiría? Sería muy fácil subir a la superficie y pedir que lo subieran al barco. Pero no quería rendirse.

Luego de una hora y 10 minutos, de 100 a 128 patadas por minuto, alcanzó los primeros 100 metros. Ya no estaba al alcance de la corriente de resaca... pero las cosas no mejoraron, sino al contrario.

El viento ululaba arriba, el bote guía se balanceaba poniendo en grave peligro a los asistentes. También les

dificultaba llevar tanques de repuesto a Fred. Y cuando necesitaba aire, lo requería de inmediato. Un breve retraso podía ser fatal.

Bajo la superficie era aún más peligroso. El asistente ya no podía sentirse cómodamente en el peso guía; oscilaba tan ferozmente que debía sostenerse de la cuerda adjunta y absorber los embates con los brazos.

De repente Fred se sentía impulsado hacia arriba por una oleada furiosa, luego una corriente lo arrastraba a las lodosas profundidades; debía luchar en varias direcciones contra el mar embravecido.

Oleadas de cieno provenientes del fondo se agitaban en torno a él, dificultando a los observadores de arriba verlo a través de los cubos de fondo transparente y obstruyendo también la visibilidad de Fred. No obstante, captaba fugaces vislumbres de formas borrosas.

Calculó que estaría ya a la mitad del trayecto. Si esas vagas formas fueran atún... ningún problema. Pero donde el atún abunda, ¡pululan los tiburones!

Fred debía esforzarse y no perder de vista el peso guía en ningún momento. Si lo perdía, y era muy probable que sucediera en la turbulencia de las aguas, estaría extraviado y nunca podría encontrar tierra. Su brújula era inútil ahí, pues no conocía su ubicación, ni siquiera sabía si estaba en el estrecho mismo o en el mar Tirreno o el Jónico.

El barco guía con el peso colgante era su única esperanza de sobrevivencia. Debido a la estructura costera de la isla siciliana y la punta de la bota italiana, incluso en la superficie podría seguir nadando sin avistar tierra... hasta que se ahogara.



Fred se preguntaba por qué seguía adelante. ¿Era un fanático? ¿Un masoquista? ¿Qué lo impulsaba?

No, no era superior a otros hombres. En ese momento se sentía demasiado humano. El deseo de abandonar la empresa era abrumador.

Pero se obligó a continuar, apartando de su mente todo pensamiento que no fuera el de lograr la meta que se había propuesto.

En una ocasión, al alzar la mirada, no vio el peso. Miró con desesperación a derecha e izquierda. Nada. Detrás de él tampoco lo vio. Las dudas lo asaltaron. ¡Estaba perdido! Solo en las profundidades sin la menor idea de dónde estaba la superficie.

Sentía presión en los oídos. Eso significaba profundidad.

Giró y miró hacia arriba. ¡Pudo discernir el casco del barco guía! Pero él se hallaba muy abajo. El casco parecía avanzar, regresar y volver a avanzar. Era extraño. ¿Qué estaba causando eso?

¡Un remolino! Se hallaba atrapado. Daba vueltas y vueltas y al mismo tiempo era arrastrado al fondo. Por la presión en los oídos y el cuerpo calculó que debía de estar al menos 10 brazas abajo. Todo el temor que había logrado controlar durante la travesía, ahora se desató.

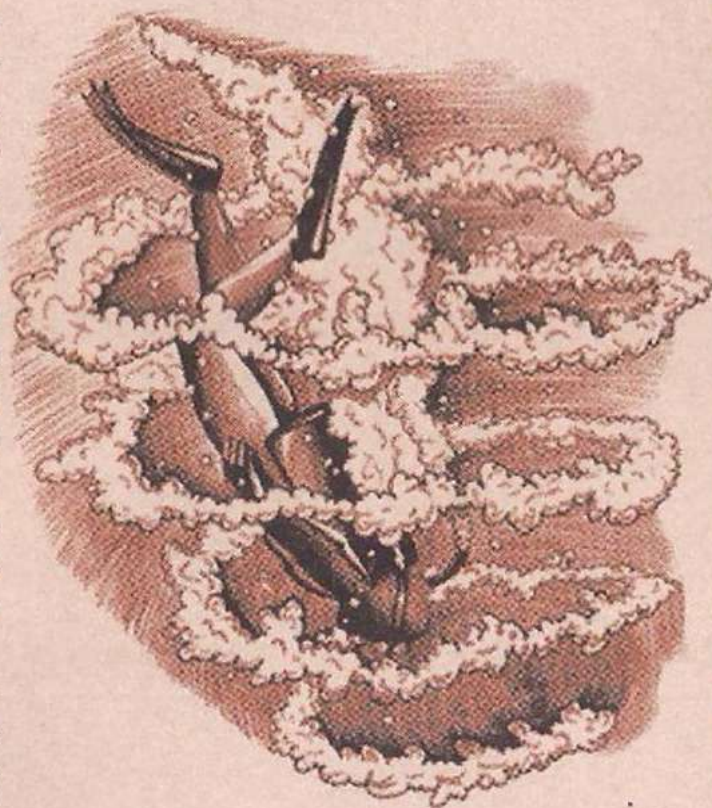
¡Su aire! ¡Quedaría atrapado en el remolino hasta que se le acabara el aire! Su asistente no debía zambullirse o también quedaría atrapado.

Aterrado, Fred braceó con desesperación, tratando de nadar hacia arriba; pero un buceador no puede salir de un remolino nadando contra la succión de una de las fuerzas más poderosas de la naturaleza. Fue arrastrado más hondo. Si el remolino llegaba hasta el fondo, Fred quedaría aplastado contra el cieno o sería azotado contra las rocas.

Pero ahora luchaba, revitalizado por el aporte de adrenalina. El temor a la muerte lo acicateaba y, a pesar de que había pensado muchas veces en la muerte durante su travesía, ahora su terrible realidad estaba ahí y él deseaba vivir con cada fibra de su ser.

El remolino lo arrastraba hacia abajo con fuerza inexorable. El terror se apoderó de él... pero una vez más se obligó a vencer el miedo con la racionalidad y aprovechar su experiencia de buceador.

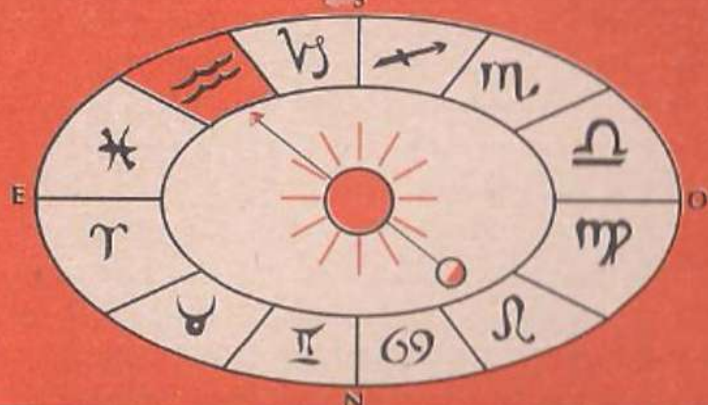
Se lanzó verticalmente dentro del remolino e inició sus poderosos movimientos de pataleo. Daba vueltas y vueltas, consciente de que, por momentos, un remolino puede arrojar



Continúa en la página 42)

LA ASTROLOGÍA

EL ZODIACO SIGNO POR SIGNO



ACUARIO



**EL
DADOR
DE
AGUA**

Acuario es el onceavo signo del zodiaco. Su símbolo es una corriente de agua y se representa con un hombre volcando el cántaro del agua cósmica. Simboliza al sirviente de la humanidad, quien derrama el agua del conocimiento para calmar la sed del mundo.

Los astrólogos consideran que Acuario representa a Ganímedes, llevado al cielo por un águila para hacerlo portador de la copa de Júpiter. Otros asocian a Acuario con Deucalión (hijo de Prometeo), quien llegó al cielo en memoria del gran diluvio del cual sólo él y Pirra se salvaron (es el "Noé" de la mitología griega).

En el siglo III a. C., Aratus mencionó por primera vez a Acuario como constelación. Ptolomeo catalogó 47 estrellas en el área;

Tycho Brahe sólo 41, pero ninguna de ellas tiene relación con el nombre Acuario. Se dice que posiblemente el nombre fue escogido porque el período de Acuario coincide con temporadas de lluvias.

FEDERICO EL GRANDE
(1712-1786)

Prusia fue un reino menor, pero el agresivo Federico,



genio militar, la convirtió en una de las naciones más poderosas de Europa en su época.

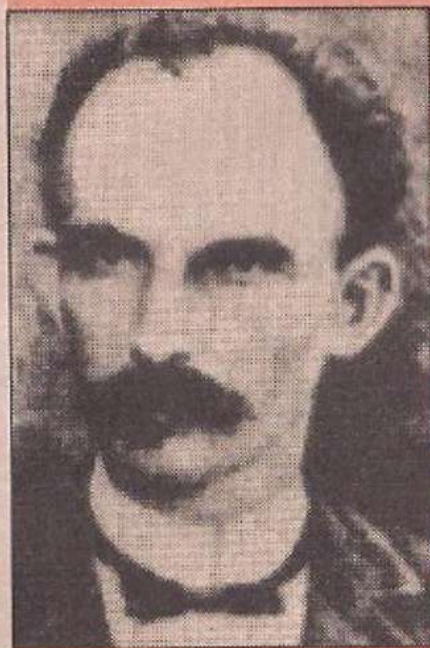
El Sol se encuentra en Acuario del 21 de enero al 20 de febrero cada año. Astrológica y astronómicamente, es el segundo arco de 30 grados que sigue al paso del Sol por el punto del solsticio de invierno.

Acuario posee las cualidades permanentes del elemento Aire: positivo, cálido, húmedo, racional y obediente.

Antes del descubrimiento de Urano (1781), Acuario era identificado con Saturno, pero de ahí en adelante los astrólogos señalaron a Urano co-

mo el planeta regidor de este signo.

Acuario influye sobre el noreste de Europa, países como Lituania, Polonia, Rusia, Suecia y Alemania, y rige ciudades como Moscú, Hamburgo y Nueva York.



JOSÉ MARTÍ (1853-1895), *destacadísimo poeta, escritor, abogado y político cubano.*

El color de Acuario es, obviamente, el azul cielo; y en el cuerpo humano este signo rige las piernas.

En Acuario, el estímulo del Sol sobre Saturno hace que los acuarianos salgan de la oscuridad y desarrollen nobles propósitos y firme carácter. La honestidad y la popularidad son reforzadas por esta combinación. Sin embargo, la Luna puede llevar al acuariano a sufrir muchas desilusiones. La inquietud de Acuario es excesiva y debe ser refrenada. Los nacidos bajo este signo siempre buscan algo nuevo, diferente, y por ello pueden sufrir la incompreensión de los demás. Son altamente receptivos, y esto los guía con facilidad al conocimiento.

Bajo el signo de Acuario han nacido más personas famosas que bajo cualquier otro signo, y en la mayoría de los casos se han sobrepuesto a un fracaso temprano, algunas veces salvando obstáculos en apariencia insuperables. Invariablemente, lo hacen por sí mismos, aplicando todo lo aprendido. No por nada el lema de Acuario es **Yo sé**, y la seguridad en sí mismos es la cualidad sobre la que los acuarianos basan su éxito.

El más serio defecto de los acuaria-

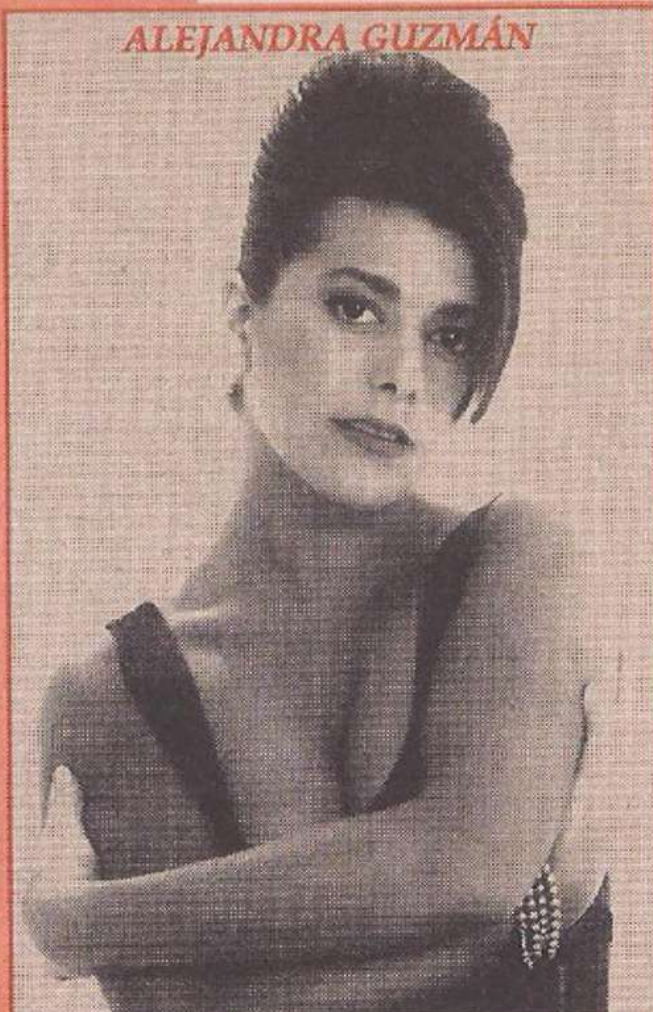
nos es la indolencia. Si posponen la búsqueda de sus objetivos o flojean, nunca conseguirán nada. Asimismo, deben conservar su innata serenidad, o pueden volverse jactanciosos e insolentes, perdiendo la fama que, de otro modo, podría llevarlos lejos.

En los negocios, los acuarianos son buenos comerciantes, astutos compradores, eficaces subastadores y pueden ser excelentes promotores, ya que saben cómo despertar el interés. Se desempeñan especialmente bien en leyes y política. Poseen grandes habilidades mecánicas, y muchos notables científicos e inventores nacen bajo el signo de Acuario.

Las sociedades de negocios son importantes para los acuarianos. Ellos guían a los

(Continúa en la página 45)

ALEJANDRA GUZMÁN



Bella e independiente acuariana.

MÁS DIVERSIÓN

10



Esta dama está muy asustada... ¿Qué cosa vio? Para descubrirlo, forme dos palabras con las letras de la tabla anexa, siguiendo el orden de las coordenadas que le damos.

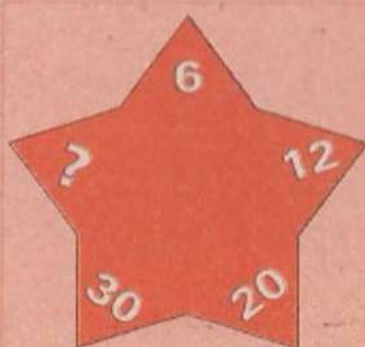
COORDENADAS

1-B,
6-C,
4-A,
2-F,
3-D,
5-E,
2-C

	A	B	C	D	E	F
1	M	U	Y	T	E	O
2	R	A	N	H	F	A
3	C	E	B	T	E	W
4	R	I	H	Y	E	A
5	O	U	C	S	O	R
6	C	R	N	E	O	L

11

Coloque el número que falta en esta serie, que se lee en el sentido de las manecillas del reloj.

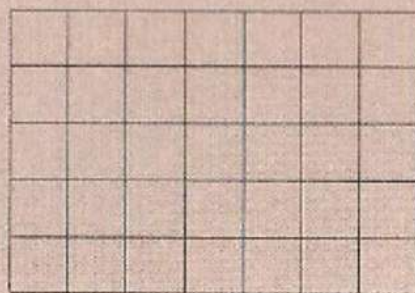


12

TRABALENGUAS

Compré pocas copas, pocas copas compré; y como compré pocas copas, pocas copas pagué.

13



H A
B I E N

Q U I E N

I N
R A R

S
M I
A

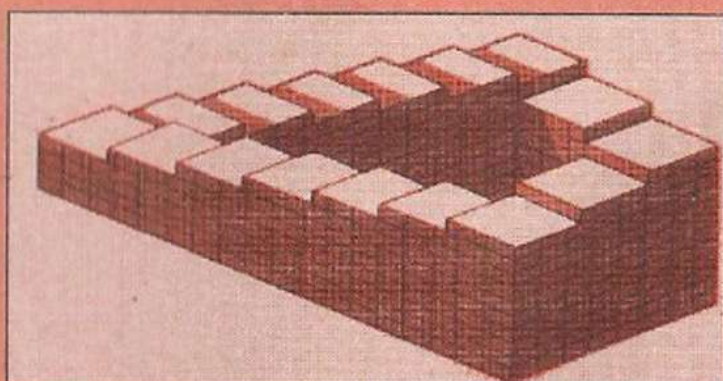
Z E L

Coloque las piezas de este rompecabezas en la cuadrícula y forme un refrán.

14

¡ILUSIÓN ÓPTICA!

Aparentemente se puede subir y bajar por esta escalera... ¡pero, fíjese, los escalones comienzan y terminan en un mismo punto!



15 EL CUADRADO MÁGICO

Las columnas horizontales, verticales y las dos diagonales principales de este cuadro mágico suman 111. Aunque Ud. No Lo Crea, ¡los matemáticos chinos ya conocían este cuadrado en el siglo XVI!

27	29	2	4	13	36	111
9	11	20	22	31	18	111
32	25	7	3	21	23	111
14	16	34	30	12	5	111
28	6	15	17	26	19	111
1	24	33	35	8	10	111
111	111	111	111	111	111	111

16



Mueva un cerillo y forme una ecuación.

17

ADIVINANZA

Sale de la sepultura con la Santa Cruz auestas, unas veces salva al hombre y otras la vida le cuesta.

18

¿QUÉ TIENEN EN COMUN LOS NÚMEROS 11, 69 y 88?

20

¿Puede comenzar en el número 41 y dibujar una línea a través de todos los cuadros sin levantar el lápiz ni atravesar un cuadro dos veces? ¡Inténtelo!



19

Una las letras en el orden de los números que las acompañan, y sabrá el nombre del artista italiano que creó la escultura de la foto. U4, Á7, G9, I2, E5, M1, L11, E10, N8, G3, L6.



21

¡MATEMÁTICAS MÁGICAS! Multiplique por 5 el número del mes en que nació. Suma 7. Multiplique por 4. Suma 13. Multiplique por 5. Suma el día del mes en que nació. Reste 205 a este resultado, y... las unidades y decenas corresponderán al día en que nació; las centenas y los miles, si es que hay estos últimos, le indicarán el mes. ¡No falla!

TEST de RIPLEY

Quizá, por fortuna, usted no es supersticioso. ¡O quizá lo es! Póngase a prueba resolviendo este divertido TEST DE RIPLEY.

1. ¿Cuántos años de mala suerte tendrá quien rompe un espejo, y por qué?



2. ¿Por qué usaría una persona supersticiosa la ropa al revés?

3. ¿Qué famosísimo general francés tenía un miedo enfermizo a los gatos y recelaba del número 13?



4. ¿Dónde se originó la idea de que el arco iris significa buena suerte?

5. Hitler era tan aficionado a un número en particular, que trataba de programar las mayores batallas en fechas que correspondían a ese número. ¿Cuál era?



6. ¿Cómo surgió la superstición de "tocar madera"?

7. ¿Por qué el número siete es considerado de buena suerte?

8. ¿Por qué se acostumbra colgar una herradura con las puntas hacia arriba?



9. Se afirma que hay que evitar el "lado malo" de la cama. Según los supersticiosos, ¿cuál es ese lado?

10. ¿Qué se dice que tomó Eva del Jardín del Edén, que es ahora símbolo de buena suerte?

11. En el cuadro **La Última Cena**, de Leonardo da Vinci, ¿qué hace Judas que un supersticioso corregiría inmediatamente?

12. ¿Por qué se considera a mayo un mes de mala suerte para casarse?

13. ¿Qué indican las burbujas en el café? ¿Y en el té?



14. ¿Por qué se cree que es de mala suerte pasar debajo de una escalera?

¿LA BEBÉ MÁS PEQUEÑA DEL MUNDO? 17

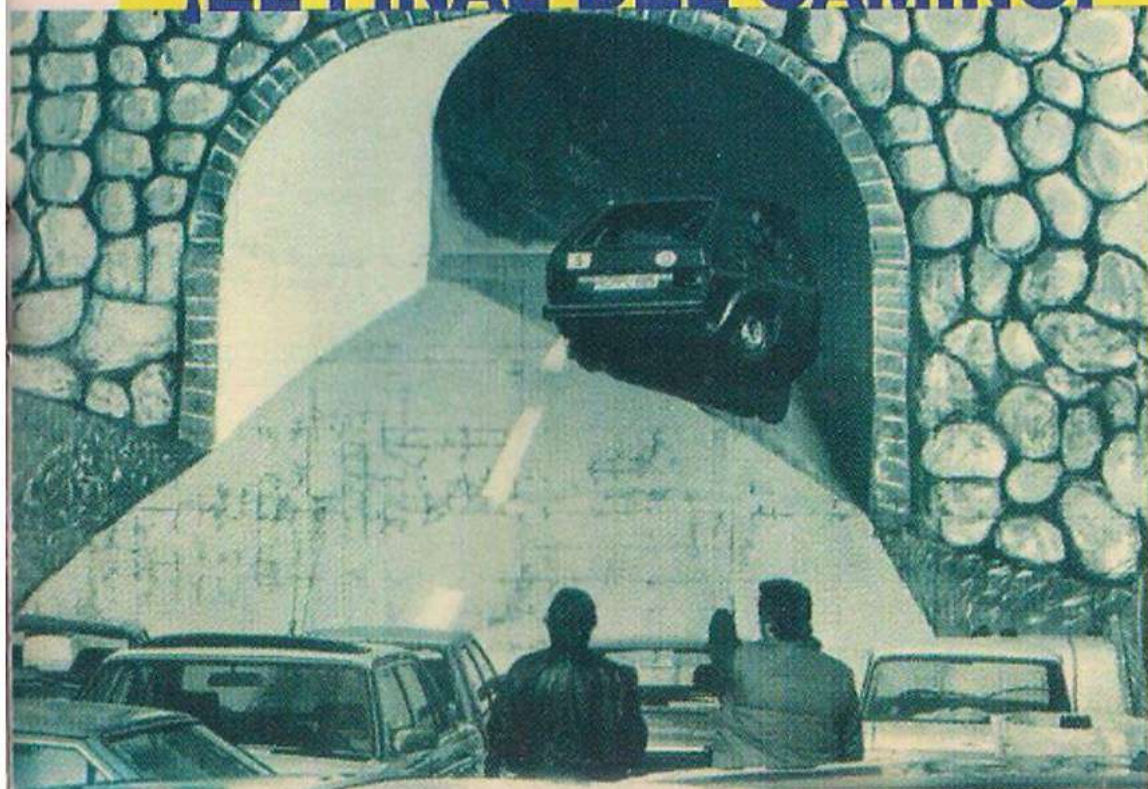


Feliz, ¡Kelsey llega a casa con mamá Michelle y papá David!

Pues, si no del mundo, sí lo es de Inglaterra. La bebé más pequeñita del país es Kelsey Oakes, quien pesó sólo 585 gramos cuando nació, cuatro meses antes de tiempo. Hoy, la feliz mamá declara: "No puedo creer que sea tan perfecta"; pero recuerda que, cuando entró a la sala de partos en un hospital de la ciudad de Blackpool: "...me dijeron que su corazón no latía y que, aunque naciera con vida, cosa poco probable, era demasiado pequeña y prematura para sobrevivir".

Sin embargo, la pequeña Kelsey no se dejó del destino y ahora, **Aunque Ud. No Lo Crea**, ¡pesa unos muy saludables 2 kilos con 808 gramos!

¡EL FINAL DEL CAMINO!



No se trata de problemas de estacionamiento, ¡ni de un auto volador! **Aunque Ud. No Lo Crea**, es una obra de arte moderno... Un artista alemán decidió incrustar su viejo VW Golf en un muro y, para completar "la obra", ¡le pintó alrededor carretera y túnel!

NARIZ ROTA...

Fama y Fortuna

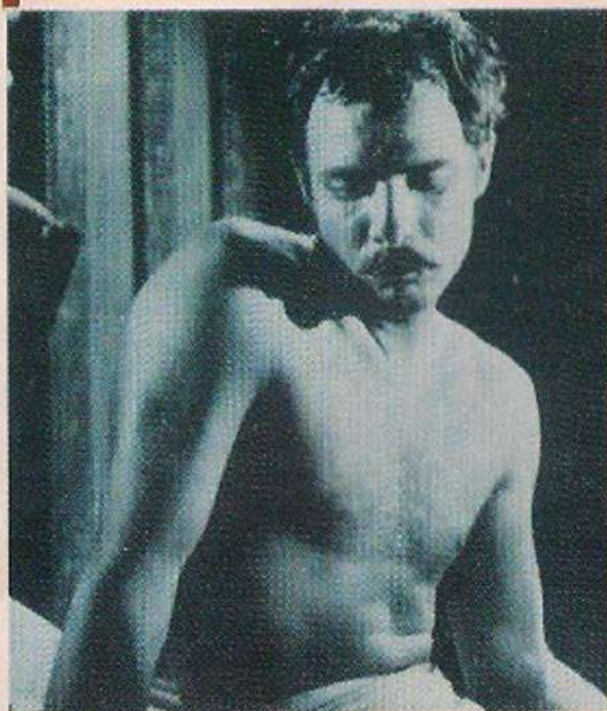
Marlon Brando, a quien vemos aquí en su más reciente papel, como el temible inquisidor Torquemada, en *Cristóbal Colón* (1992), ha ganado dos Óscares como el mejor actor. En 1954, por *La ley del silencio* (abajo a la izquierda), y en 1972, por *El Padrino*. Auténticos logros para un actor "rebelde", quien, en 1946, mientras realizaba una prueba cinematográfica en la 20th Century Fox, mostró su desprecio por las audiciones **jugando con un zoyo!**

Alguna vez, el perfil de Marlon Brando fue considerado perfecto. Pero, durante un ensayo de la obra teatral *Un tranvía llamado Deseo* (posteriormente llevada al cine), el actor se rompió la nariz boxeando con un compañero. El accidente sembró pánico entre el reparto, pero, Aunque Ud. No Lo Crea, le acarreó buena suerte a Brando. Su carrera fue en ascenso después de que, gracias a su nuevo "perfil feo", interpretó papeles de tipo "rudo" en *La ley del silencio* y *El salvaje*.



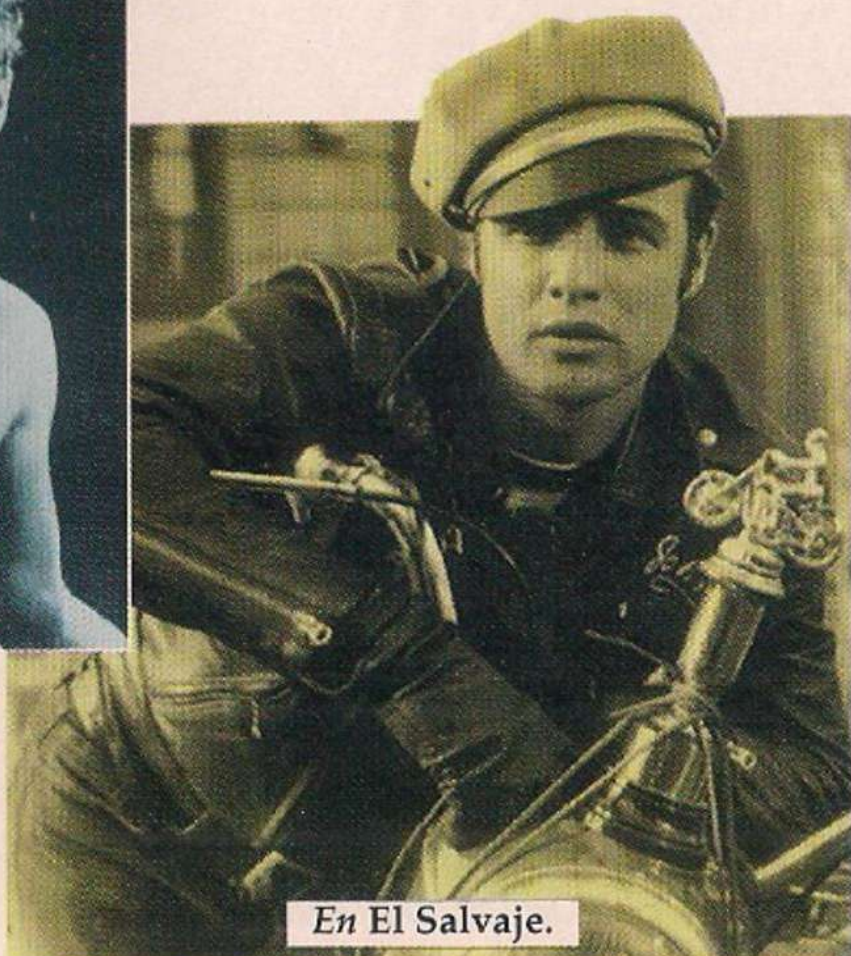
¡ÉXITO SEGURO!

19



Aunque Ud. No Lo Crea,
después de aparecer
Brando sin camiseta en
varias películas, ¡las
ventas de esta prenda
disminuyeron
notablemente en E. U.!

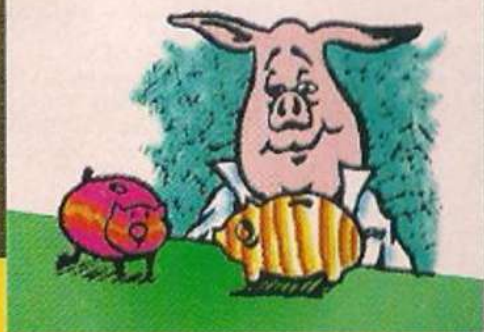
Helo aquí en una escena de
la película ¡Viva Zapata!,
interpretando al célebre
revolucionario mexicano.



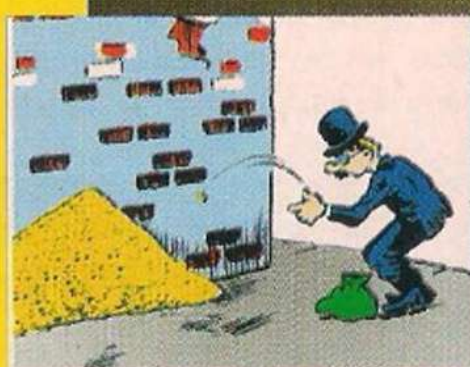
En El Salvaje.

**De "niño bonito" a...
"rudo".**

En Amsterdam, Holanda,
hay un museo dedicado a
las alcancías de puerquito.



**En 1991, Beverly
Blake, trabajadora
de un hospital en
Maywood, Illinois,
descubrió que uno
de sus pacientes era
su padre, a quien
ella había buscado
¡durante 30 años!**



**A principios de este siglo,
Theodore Hostetter, un
jugador compulsivo de
Pittsburgh, Pensilvania
(E.U.), perdió un millón
de dólares ¡jugando
"rayita"!**

Aunque Ud. No Lo Crea

"BROMAS DE LA
NATURALEZA"

Para el propio Robert L. Ripley, eran eso, "bromas de la naturaleza", y le encantaba coleccionarlas. Claro, hoy, el hombre piensa de manera diferente que en la antigüedad, cuando el nacimiento de



Una visitante a un Museo Ripley toca con asombro una réplica a tamaño original del extraño ternero bicéfalo de nuestra portada.

algún ser con bicefalia (doble cabeza) se consideraba un pésimo augurio, o señal segura de una maldición.

La mayoría de los animales que nacen con doble cabeza o con miembros múltiples, generalmente nacen muertos. Pocos son los que sobreviven, y en el caso del ternero de nuestra portada, no vivió. Este insólito ejemplar de la raza vacuna nació en la granja de James Dancer en Boswell, Oklahoma (E. U.), y se le practicó una autopsia que reveló que cada cabeza tenía tráquea y esófago normales, pero estos órganos se conectaban a un solo pulmón.

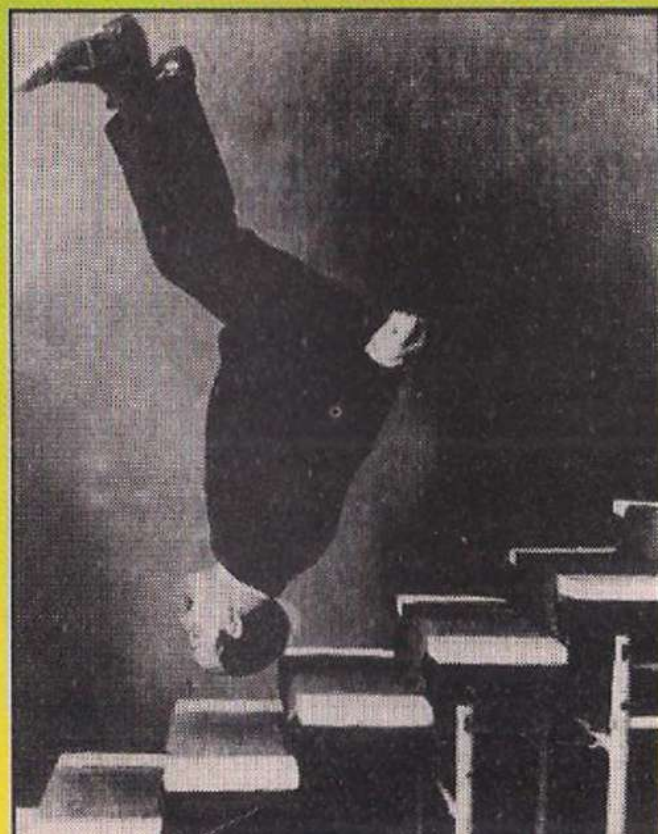
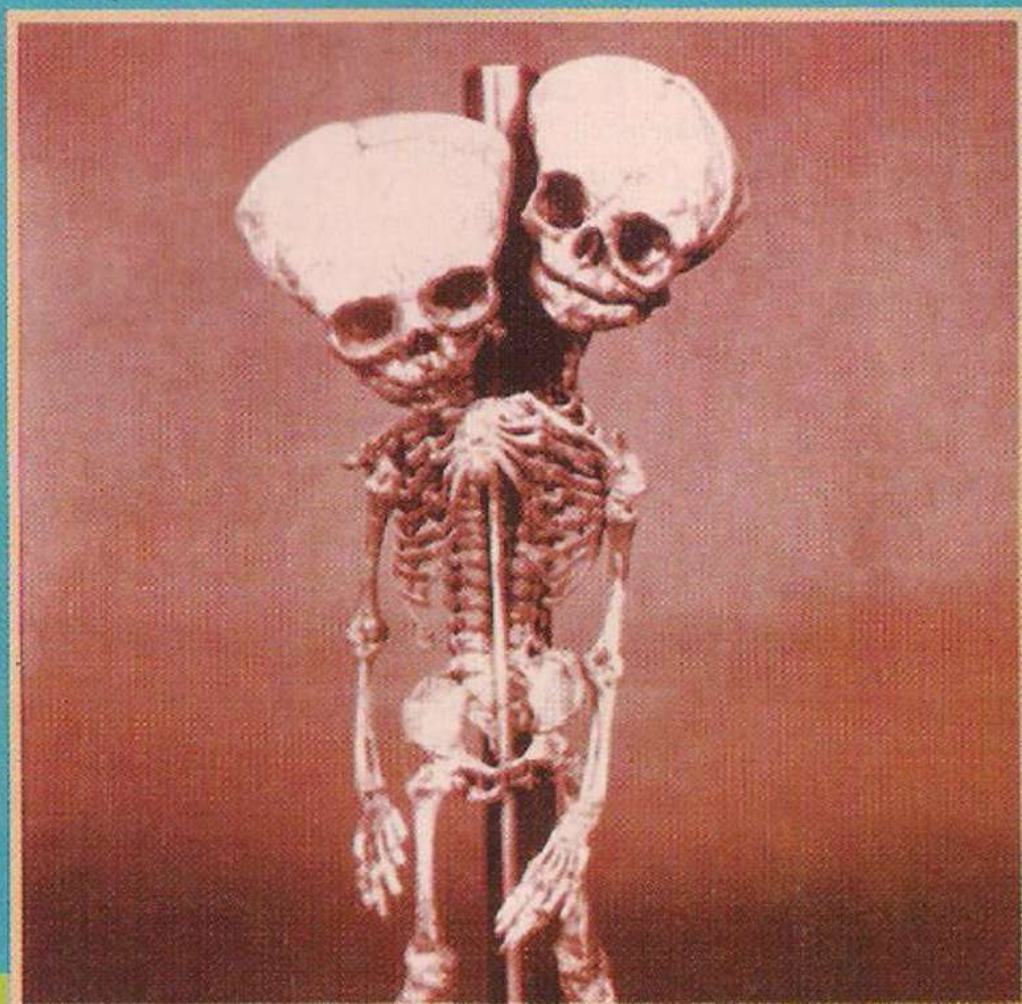
Y, ¡Aunque Ud. No Lo Crea!, el fenómeno de los nacimientos con dos cabezas no se limita al ganado vacuno o a otros animales; en muy excepcionales ocasiones, ¡también afecta los nacimientos humanos!

HABLABA... ¡HASTA POR LAS OREJAS!

Paul Kroeger, también conocido como "el poeta laureado" de Oklahoma, ¡podía hablar con las orejas! ¿Cómo? Podía "chasquear" los tímpanos de sus oídos, y se comunicaba usando el código Morse para telégrafo...



Lo que ve usted era considerado por Robert L. Ripley como una de las piezas más increíbles de toda su colección: el esqueleto genuino de un bebé bicéfalo, que nació a principios de siglo en Philadelphia, E. U. ¿Las posibilidades de que ocurra un nacimiento así?: ¡Una en mil millones! **¡Aunque Ud. No Lo Crea!**



¡EL MUNDO DE CABEZA!

En la década de 1920, Alexander Patty, un artista de vodevil, durante su espectáculo solía... ¡subir y bajar escaleras usando la cabeza en lugar de los pies!

¡Aunque Ud. No Lo Crea!

"Vale más consumir vanidades de la vida que consumir la vida en vanidades". Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695).



La Reina Ana (1476-1514), de Francia, después de la muerte de su esposo, el Rey Carlos VIII, fue la primera mujer francesa que vistió de negro en señal de luto...

Vera Leonard, enfermera del hospital Wesley Long, en Greensboro, Carolina del Norte, E. U., para evacuar infantes en una emergencia, diseñó una bata con 6 bolsillos grandes, ¡para cargar bebés!



Anteriormente, para tal efecto, se utilizaba el color ¡blanco!

Eliza Johnson, esposa de Andrew Johnson, mientras su marido fue presidente de Estados Unidos, hizo una sola aparición en público, ¡durante 4 años en el Capitolio!



Michele White, de Fox Point, Wisconsin, E. U., ganó el primer premio del concurso anual de ensayo para estudiantes de preparatoria, de la Sociedad Histórica Nacional, y el segundo lugar lo obtuvo Jacqueline White... ¡su gemela idéntica!



tribu Bhil, en la India, nunca se quitan sus anillos de nariz.

Las mujeres notables de la



"La vanidad de otro no va contra nuestro gusto sino cuando va contra nuestra vanidad". Federico Nietzsche (1844-1900)



Cuando el emperador japonés Hirohito murió en 1989, fue enterrado con su microscopio ¡y su reloj de Mickey Mouse!

En el antiguo Egipto, los hombres con frecuencia usaban una falda sobre otra.

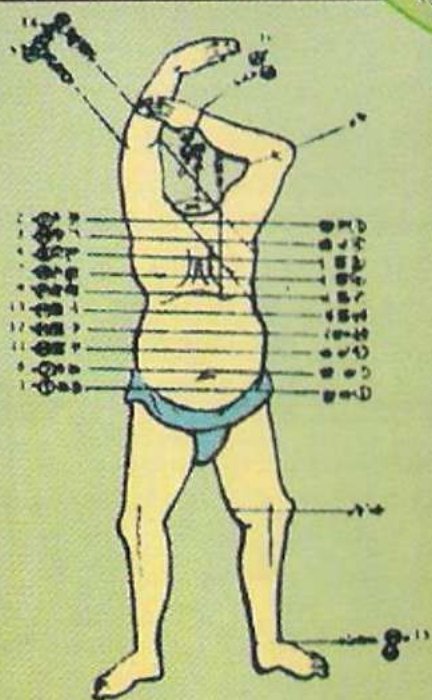


ELLOS
EL CLUB HANDLEBAR



(“MANUBRIO”) EN LONDRES. INGLATERRA, ACEPTABA COMO MIEMBROS SOLO A HOMBRES CON GRANDES BIGOTES

Los guerreros Samurai, de Japón, hasta el siglo XVII eran entrenados con diagramas de la figura humana que



mostraban los sitios ideales para hacer cortes con espada.



Ganesh Sittampalam, de 11 años de edad, de Surbiton, Inglaterra, un genio matemático, asiste a la Universidad de Surrey, tomando una semana de clases ¡en un solo día!

Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), autor de El gran Gatsby, para hacer publicidad a un espectáculo colegial, ¡posó vestido de corista!



EL RESCATE MÁS EXTRAÑO EN LA HISTORIA DEL ALPINISMO



En 1912, Renée Patou, una joven de 21 años, ascendía el Monte Jungfrau, en Suiza, de 4,166 metros, con su guía, de nombre Lino. De pronto, el hielo bajo sus pies se cuarteó, y no cayó a una grieta de 244 metros de profundidad ¡PORQUE ELLA QUEDÓ TENDIDA SOBRE LA TENEBROSA ABERTURA! Lino quedó colgando de la cuerda que los unía, y Renée, inmovilizada, no pudo ni alzarlo. Renée mantuvo su precaria posición durante interminables horas, hasta que el silencio de Lino la convenció de que había muerto. Entonces cortó la cuerda que la unía con él, pero la cuerda se había pegado y congelado contra el hielo, resistiendo el peso de Lino. Más tarde, Renée volvió al lugar con un equipo de rescate y, **Aunque Ud. No Lo Crea**, ¡hallaron vivo al guía y lo sacaron de la grieta!

En 1978, Doug Pritchard, de Lenoir, Carolina del Norte (E.U.), de 13 años de edad, acudió al doctor pues sufría una molestia en el pie. ¿Qué tenía...? ¡Le estaba creciendo un diente en la planta del pie!



¡POCOS NOMBRES... MUCHA GENTE!

25



CHINA TIENE UNA POBLACIÓN QUE SUPERA LOS MIL MILLONES DE PERSONAS, PERO, Aunque Usted No Lo Crea, EN TODO EL PAÍS SÓLO HAY CERCA DE ¡200 APELLIDOS!

UNA BOTELLA, que contenía una nota que describía las heridas mortales de Chunosuke Matsuyama y la muerte de 44 marinos compañeros suyos durante la búsqueda de un tesoro en 1784, fue arrojada por el mar, frente al pueblo natal de Matsuyama... ¡151 años después!

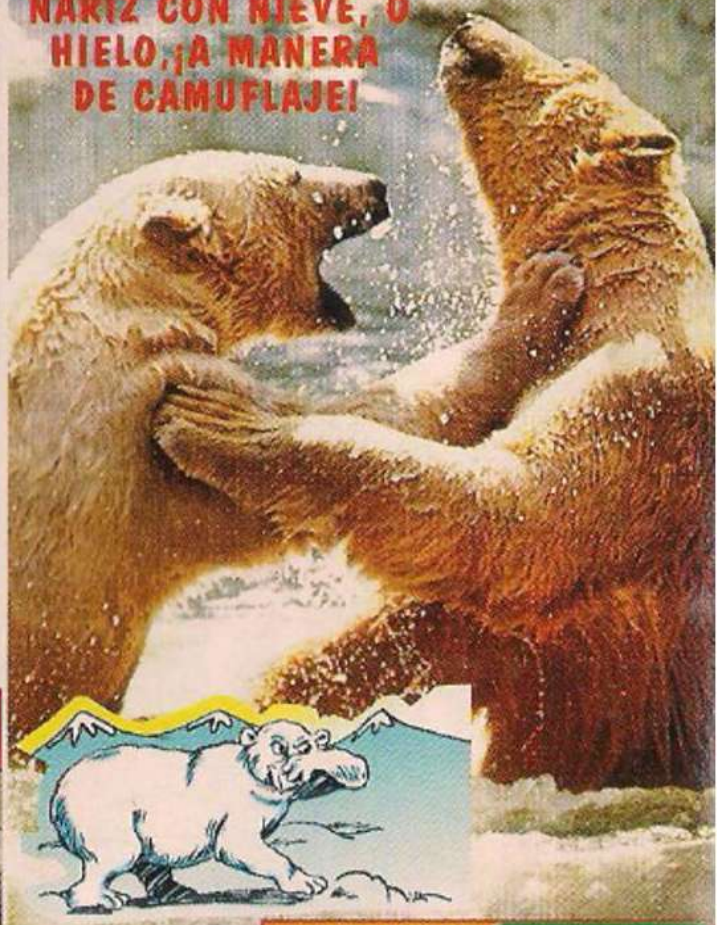


Corriendo a su máxima velocidad, la liebre puede saltar hasta 4 metros y medio.



Algunas moscas tienen órganos gustativos en las puntas de las patas.

CUANDO CAZAN, LOS OSOS POLARES CUBREN SU NEGRA NARIZ CON NIEVE, O HIELO, ¡A MANERA DE CAMUFLAJE!



En 1991, unos científicos descubrieron restos fosilizados de dinosaurios en la Antártida, ¡cerca del Polo Sur!



El malvís pardo, pájaro del este de Norteamérica, pasa la mayor parte de su vida en el suelo y, curiosamente, sólo gorjea desde la copa de altos árboles.



**EL ÁRBOL QUE
CRECIÓ PARA
PARECERSE A SU
DUÑO**

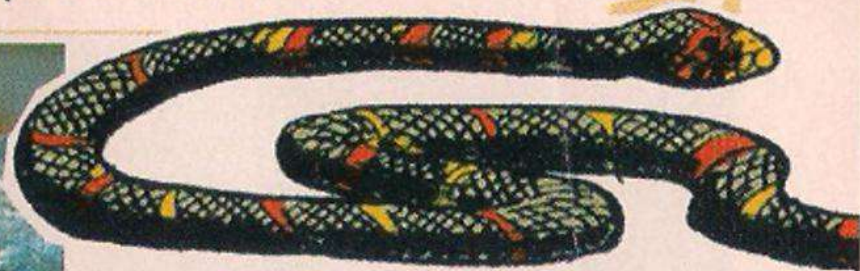
En un moral, en Goes, Holanda, la naturaleza esculpió un perfecto perfil de Jacobus van Beieren... ¡el hombre que plantó el árbol!



El oso gris corre tan rápido como un caballo.



EN SUDAMÉRICA, LOS NATIVOS USAN
LOS AFILADOS DIENTES DE LAS
PIRAÑAS ¡COMO PUNTAS DE FLECHA!



La serpiente reina no ataca a los
seres humanos, pero mata y come
víboras de cascabel y otros ofidios
venenosos.



Al gato turco, que habita cerca del
lago Van, al sureste de Turquía, le
gusta nadar.

EL ARCO IRIS LUNAR

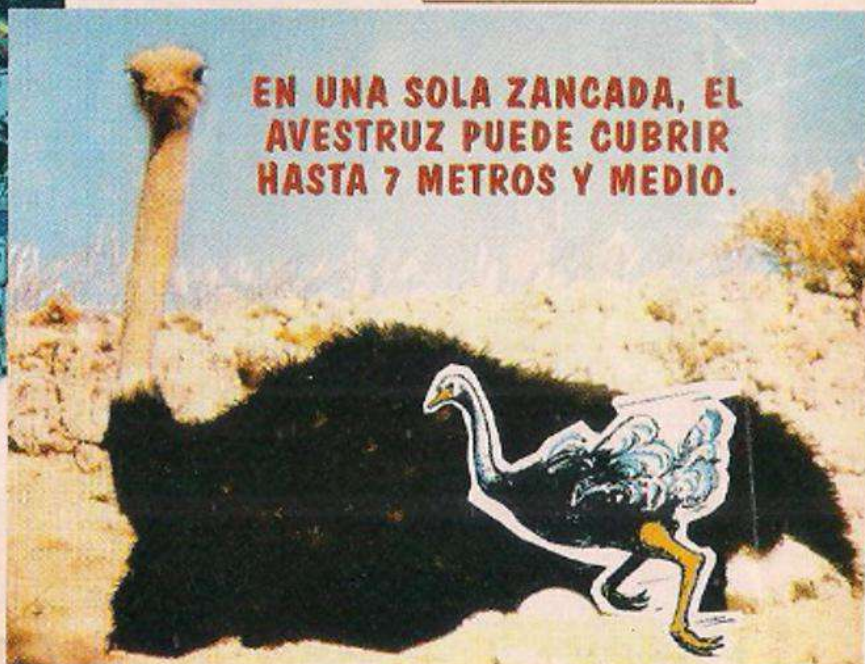


Un arco de luz multicolor,
visto sobre Lobenstein,
Alemania, el 7 de mayo de
1947, se formó por la luz de la
Luna.

El águila
coronada tiene
una cresta de
plumas que, en
efecto, ¡parece
una corona real!



EN UNA SOLA ZANCADA, EL
AVESTRUZ PUEDE CUBRIR
HASTA 7 METROS Y MEDIO.



UNO,

DOS,

TRES...

¡Fuego!

Las primeras granadas de mano fueron utilizadas hace 800 años por los ejércitos del Califa de Bagdad. Consistían en vasijas llenas de petróleo encendido que eran lanzadas al enemigo.

Esos primeros lanzadores de llamas fueron asociados con lo que suele ser llamado "Fuego griego", pero la idea obviamente tiene sus orígenes en tiempos mucho más remotos.

"Fuego griego" era una mezcla inflamable que, se cree, estaba compuesta de azufre, nafta y cal viva. Los romanos arrojaban calderos de esto a las paredes de ciudadelas sitiadas. Los bizantinos instalaban en sus barcos tubos de bronce que lanzaban chorros de la mezcla a sus enemigos. De esta manera destruyeron dos flotas sarracenas en 673 y 718 d.C.

Un historiador afirma que los griegos una vez prendieron fuego a barcos en el mar, desde tierra, con el reflejo de los rayos solares en sus escudos altamente pulidos... **Aunque Ud. No Lo Crea**, un moderno experimento ha demostrado que esto ¡es posible!

En la Edad Media, los castillos eran construidos de modo que permitían a los defensores derramar aceite hirviendo, resina ardiente u otras sustancias similares sobre las cabezas de los atacantes. En verdad, le daban al enemigo... ¡una cálida bienvenida!

CASOS MILITARES ☆ ASOMBROSOS CASOS MILITARES

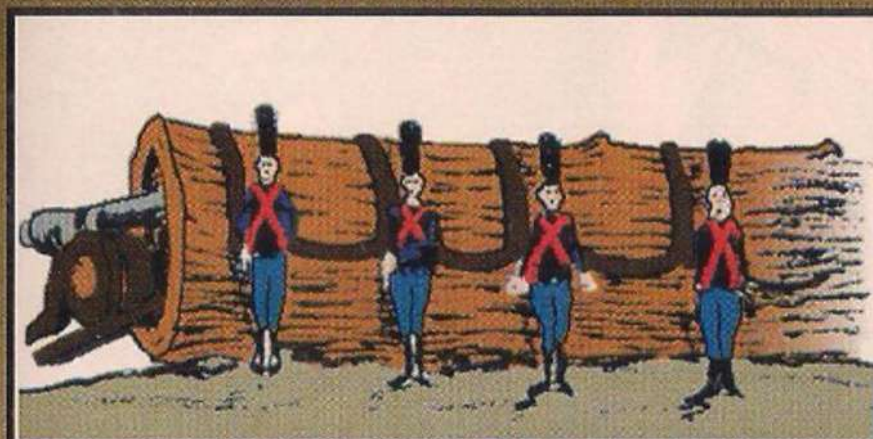
LA PRIMERA MUJER QUE RECIBIÓ LA LEGIÓN DE HONOR



La principal distinción militar que otorga la República de Francia es la Legión de Honor, creada por Napoleón en 1802. Pocos han hecho más para ganarla que Angélique Brulon (nacida en 1771), la primera mujer que tuvo el honor de recibir el galardón.

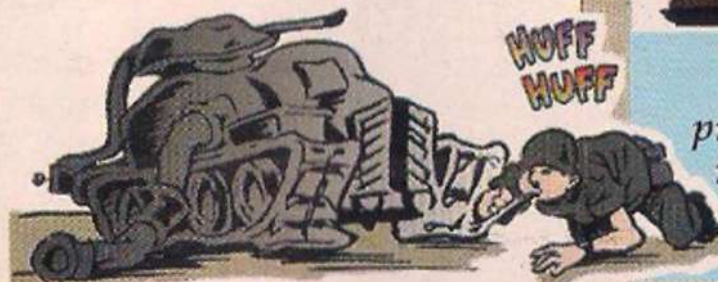
Ella ocupó siete rangos en el ejército francés en un período de siete años. Tomó parte en siete campañas y fue herida siete veces. Recibió siete condecoraciones por valentía. Mató a siete soldados y tuvo siete hijos. ¡Siete veces siete!

Murió en 1859, después de vivir en una pensión para soldados durante 60 años.



Cuando cruzó los Alpes en 1800, el ejército de Napoleón usó troncos huecos de árboles para transportar sus pesados cañones. ¡Un ciento de hombres con arneses acarreaban cada tronco!

Aunque Ud. No Lo Crea, el ejército de Estados Unidos ha desarrollado tanques de guerra inflables para usarlos como señuelo. Pesan sólo 25 kilogramos ¡y se pueden guardar en una mochila para artículos de uso personal!



El coronel Paul "Pappy" Gunn, un piloto estadounidense que participó en la 2a. Guerra Mundial, una

vez logró aterrizar sin problemas un avión, aunque tenía una mano "clavada" a los controles ¡por una bala de 20 mm!

LORD BYRON, ¡UN SINGULAR PERSONAJE!



Tanto por su obra como por su estilo de vida, el poeta Lord Byron es considerado el héroe romántico por excelencia. Su nombre es símbolo del Romanticismo en poesía. De la calidad de su obra dan fe creaciones como *Don Juan*, *El Corsario* y *La prometida de Abydos*, entre muchas otras. En cuanto a su vida... está plagada de acontecimientos extraordinarios.

Byron nació el 22 de enero de 1788, en Londres, Inglaterra, con un pie deforme, por lo cual cojeaba y siempre estuvo acomplejado por ello. En una ocasión, de niño, caminaba por la calle usando un bastón; una mujer lo vio y comentó: "¡Guapo niño! Lástima que ande mal". Entonces, ¡Byron arremetió contra ella hasta romperle el bastón en la espalda!

La cojera de Lord Byron no fue impedimento para que practicara diversas actividades deportivas, como gimnasia y natación. **Aunque Ud. No Lo Crea**, cruzó a nado el Helesponto (Estrecho de los Dardanelos, en Turquía), y se sentía más orgulloso por eso que por sus logros en poesía, oratoria y política.

Alguna vez, un médico envidioso de las cualidades del poeta le dijo: "Usted no hace nada que yo no sepa hacer también". Byron contestó: "No está demostrado, ni lo estará, mientras usted no cruce nadando el Helesponto, no apague una vela de un tiro a veinte pasos y no publique un libro del que se vendan, en un día, 14,000 ejemplares". Entonces, Byron no sabía que de su poema **El Corsario** se venderían ¡30,000 ejemplares en un día!

Se cuenta que Byron tuvo un perro al que quiso mucho. Una vez, mientras él y su mascota viajaban en barco, el perro saltó al agua. Como el capitán no quiso detener el barco por causa de un animal, Byron se arrojó al agua en busca del perro, y el barco tuvo que ser detenido para rescatarlos a los dos.

La moralidad en la vida de Byron siempre estuvo sujeta a discusión. Se separó de su esposa poco después de la boda, y los amoríos que tuvo son tan famosos como su trabajo poético.

Lord Byron luchó en Grecia a favor de los helenos, contrajo varias enfermedades allá y murió en Misolonghi el 19 de abril de 1824. Actualmente, en Grecia es considerado héroe nacional.

Cuando era estudiante, ¡Lord Byron guardaba un oso domesticado en sus habitaciones en la Universidad de Cambridge!



Lord Byron era tan admirado en la Corte de Rusia, que muchos miembros de ésta ¡fingían renquear en honor a la cojera del poeta!



"Aquí descansan los restos de una criatura que fue bella sin vanidad, fuerte sin insolencia, valiente sin ferocidad y que tuvo todas las virtudes de los hombres sin tener ninguno de los defectos".

(Epitafio que escribió Byron a su perro).

EL RETRATO INVISIBLE

Femme Nue Allongée ("Mujer desnuda acostada"), un dibujo a lápiz del pintor italiano Amadeo Modigliani (1884-1920), tenía líneas tan finas que cuando fue vendido en subasta en 1959, la mayoría de los compradores ¡creían que estaban mirando un marco vacío!



Para hacerle publicidad a un espectáculo, en 1984, el mimo español Alberto Vidal pasó tres días dentro de una jaula en un zoológico de Miami, E. U.



La Mujer que no podían colgar

El 22 de marzo de 1819, Mary Green fue colgada por el cuello en la prisión de Newgate, en Londres, Inglaterra. La habían enjuiciado y condenado a muerte por el crimen de circular billetes falsificados. En aquella época, en Inglaterra, ¡las sentencias contra los estafadores eran bárbaras! Mary pendió de la horca durante el tiempo prescrito por la ley y, tras de ser declarada oficialmente muerta, su cuerpo fue descolgado del cadalso y entregado a sus familiares para que le dieran sepultura. Pero, entonces, un pariente alerta detectó una chispa de vida en el cuerpo de la joven ejecutada. Fue un instante muy angustioso. ¡Los parientes, de momento no supieron qué hacer! Entonces, llamaron de urgencia al doctor Bedell, un cirujano londinense. El galeno no perdió tiempo y, después de 20 minutos, pudo resucitar a Mary Green. Todos los presentes, incluyendo el doctor, guardaron el secreto de la mujer ejecutada. Durante 15 años, Mary vivió en paz, con un nuevo nombre y una nueva identidad y, durante aquel tiempo que le robó a la muerte, ¡el mayor efecto que sufrió por su violenta experiencia en el cadalso fue una ligera ronquera, cosa que realmente no afectó su existencia. Finalmente murió, por segunda vez, en 1834.



En 1990, en Denver, Colorado (E.U.), una mujer que fue asaltada y a quien dejaron maniatada los ladrones, fue rescatada por la policía cuando logró marcar "911" (el número de emergencia)... ¡con la nariz!

EN NUESTRO NÚMERO 6, EL AÑO PASADO, LES PRESENTAMOS EL
INSÓLITO Y ESCALOFRIANTE CASO DE **EL DRÁCULA DE
MONTEROS**, ACAECIDO EN **ARGENTINA**. AHORA, LOS INVITAMOS
A CONOCER OTRO ATERRADOR EPISODIO DE HOMBRES QUE
ACTÚAN COMO BESTIAS...

LOS HOMBRES LOBO DE POLIGNY

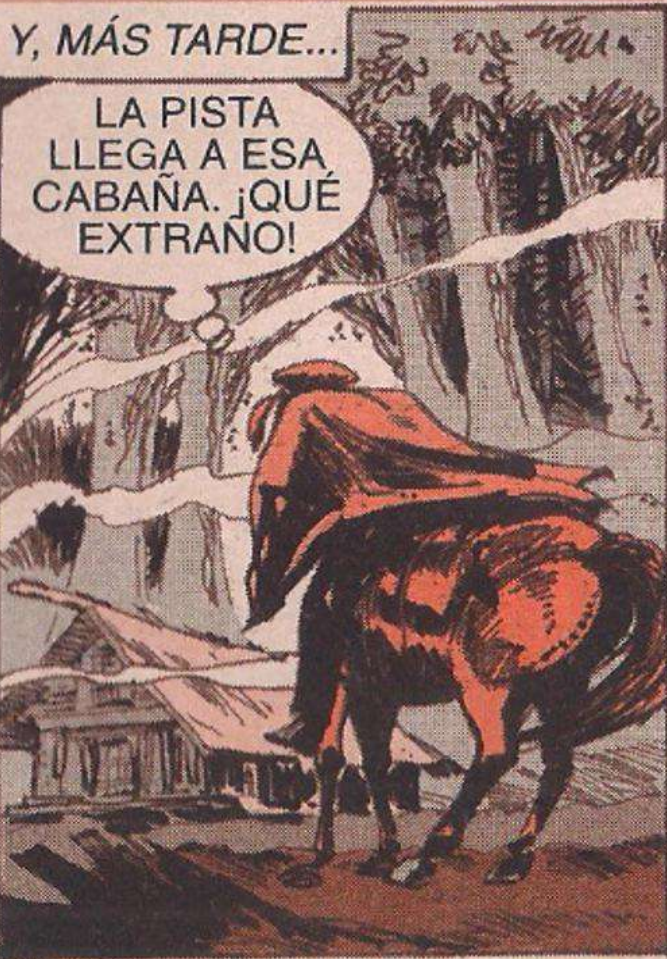
GUIÓN: R. BASTIEN V. D. M.

DIBUJO: S. TOVAR

CORRÍA EL AÑO 1521 CUANDO ENTRE LA ESPESA NIEBLA DE
LAS MONTAÑAS **JURA**, DE **FRANCIA**, UN SOLITARIO VIAJERO ES
ATACADO SALVAJEMENTE...



¡UN LOBO!
¡PARECIÓ SURGIR
DE LA NADA! Y
SÓLO TENGO ESTA
ESPADA PARA
DEFENDERME...



AHÍ VIVE MICHEL VERDUN,
UN CAMPESINO. CUANDO EL
VIAJERO ENTRA...



AL OTRO DÍA,
EN UNA AUDIENCIA...

¡SI... SOY
HOMBRE LOBO!
Y EL, PIERRE
BOURGOT, ES
IGUAL QUE YO.

¡POR ESO
ESTÁN AQUÍ!
¿QUÉ DICES,
PIERRE?



¡ES CIERTO!
PARA MÍ TODO
COMENZÓ HACE
AÑOS, DURANTE
UNA PAVOROSA
TORMENTA...



"EL VENDAVAL
TIRÓ MIS CERCAS
Y...

¡HUYERON
MIS OVEJAS,
MORIRÁN! ¡ESTOY
PERDIDO! DARÍA
MI ALMA POR
HALLARLAS...



"DE PRONTO, SURGIÓ UN JINETE DE NEGRO..."

¿DARÍAS
TU ALMA, EH?
YO TE
AYUDARÉ...

...SI
PROMETES
SERVIRME, ¡SER
MI VASALLO!





"Y, EN UN
RINCÓN PERDIDO
DEL BOSQUE..."

¡BIENVENIDO
AL SABAT! TOMA
ESTA VELA,
BOURGOT, ELLOS
TE ESPERAN...

¿E-ELLOS...?

"TENÍA MIEDO, PERO
OBEDECÍ. PRONTO,
EN LA PENUMBRA..."

¡ESO, **PIERRE**,
DESVÍSTETE
TAMBIÉN! Y UNTA
EL UNGÜENTO
MÁGICO EN
TU CUERPO...

¿Y QUÉ
HARÁ...?

¡ESTOY
CAMBIANDO!
M-MI CUERPO,
MI CARA. ME
CONVIERTO EN
BESTIA... ME
VUELVO...

"POCO DESPUÉS,
AL OBEDECER..."





...¡LOBO,
SOY HOMBRE
LOBO COMO LOS
DEMÁS! DEBO IR
CON ELLOS...



¡AÚUUU...!
¡OH, AMO,
HARÉ LO QUE
ORDENES, COMO
PROMETÍ!



"Y, NOCHE TRAS NOCHE, ME UNÍ A LA JAURÍA DE HOMBRES
LOBO, BUSCANDO VÍCTIMAS EN LA NIEBLA..."



"Y TRAS CADA SANGRIENTA CACERÍA, **VERDUN** NOS DABA OTRO UNGÜENTO QUE NOS DEVOLVÍA NUESTRA FORMA HUMANA..."

¡HAN SERVIDO BIEN AL MALIGNO! NO OLVIDEN EL PRÓXIMO SABAT, HERMANOS...



Y ASÍ, **PIERRE BOURGOT** CONCLUYE SU MACABRA CONFESIÓN...

¡SÍ, SOY HOMBRE LOBO, SIRVIENTE DEL AMO DE LA NOCHE!



¡ACABEN CONMIGO, Y CON LOS OTROS, O LOS DESTRUIREMOS A TODOS!



EL JUICIO FUE VELOZ, ¡LA SENTENCIA ORDENÓ LA PENA MÁXIMA!
LOS HOMBRES LOBOS FUERON QUEMADOS EN LA HOGUERA...



¡PERO DICE LA LEYENDA QUE LA JAURÍA DE HOMBRES LOBO NO QUEDÓ EXTERMINADA! A FINES DE AQUEL SIGLO, EN 1598, CUATRO MIEMBROS DE LA FAMILIA **GANDILLON** FUERON EJECUTADOS POR SER HOMBRES LOBO. ¿QUÉ ERAN AQUELLOS HOMBRES? ¿LOCOS QUE SE HACÍAN PASAR POR LOBOS? ¿AUTÉNTICOS HOMBRES, MITAD BESTIAS INFERNALES? A LA FECHA, LOS CAMPESINOS DE LAS MONTAÑAS **JURA** CREEN QUE LOS HOMBRES LOBO MERODEAN LOS VALLES SOLITARIOS, AL SERVICIO DEL AMO DE LA NOCHE... ¡AUNQUE UD. NO LO CREA!

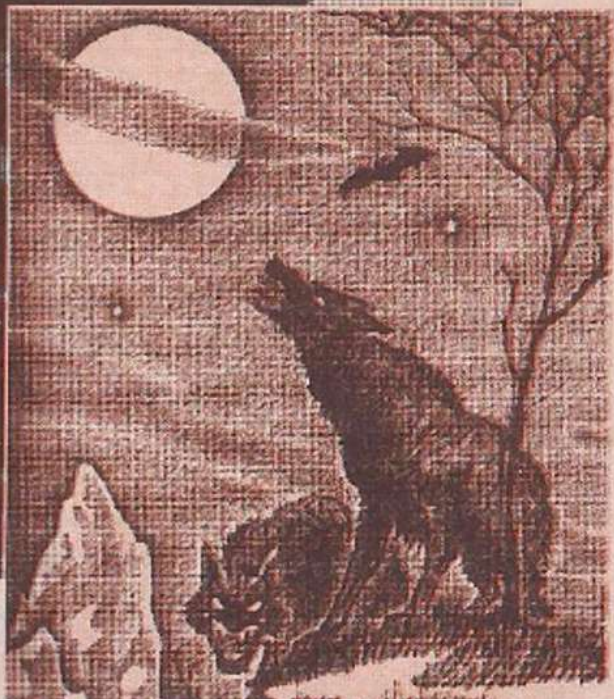
LA HISTORIETA "LA BROMA DE UN SUJETOS", ANUNCIADA PARA ESTE NÚMERO, APARECERÁ EN EL SIGUIENTE.

LA MALDICIÓN DEL HOMBRE LOBO

41

Aquí vemos al actor Henry Hull, impresionantemente maquillado como "hombre lobo", en El hombre lobo de Londres (AIP, 1957), una de las películas clásicas filmadas en torno a estos monstruos.

Pero... ¿existen en verdad los hombres lobo? No parece haber evidencia científica irrefutable de que un ser humano se transforme físicamente en un "humano lobo"; pero la ciencia médica sí reconoce una condición de desequilibrio mental que llama *licantropía* (del griego *lykos*: lobo, y *antropos*: hombre). Según la psiquiatría, padece licantropía quien cree que es lobo, u otro animal. En cuanto a la tradición, el "hombre lobo" parece surgir de la leyenda griega en la que un hombre llamado Lycaeon hizo un sacrificio humano al dios Zeus. Esto indignó al rey de los dioses y convirtió al hombre en lobo. A partir de ahí, se habla de hombres lobo en casi todos los pueblos y culturas, y en muchos se asocia la transformación (mental o física) del ser humano en animal con las noches de luna llena...



cosas fuera de sus confines lo mismo que succionarlas.

Pataleando con una fuerza nacida de la desesperación, notó que poco a poco iba saliendo del centro del remolino. De pronto sintió un cambio de presión en los oídos; sintió una oleada que lo arrastró hacia arriba, hasta donde su asistente se sostenía del peso guía. Estaban casi cara a cara y la afortunada coincidencia fue inexplicable.

Fred sintió un inmenso alivio cuando el remolino lo regurgitó, pero el alivio no duró mucho.

De inmediato percibió un movimiento a su derecha. Observó. Un enorme tiburón estaba ahí, mirándolo con sus fríos ojillos. Nadie sabe lo

que un tiburón hará. Su apetito lo hace arremeter lo mismo contra un trozo de madera, un pez o un ser humano. Este carácter imprevisible lo torna muy peligroso para un buceador.

El tiburón salía de la turbiedad y luego desaparecía otra vez, sólo para volver a aparecer. Fred estaba tan asustado que el sudor lo hacía resbalar dentro de su traje de buceo. Quería subir, salir del agua, pero prefirió enfrentar al tiburón.

El tiburón se acercó con rapidez. Parecía buscar alimento esta vez y no dejaba de mirar a Fred.

El buceador miraba con horror al animal que se deslizaba en el agua.

Volvió la cabeza y siguió el rápido acercamiento sesgado, esperando la vigorosa embestida y las terribles fauces abriéndose para atacar.

El tiburón mantuvo su acercamiento angular, pasó con rapidez frente a Fred... y desapareció para no regresar.

Fred llevaba ya tres horas en el agua y las piernas le dolían por el cansancio; sus músculos estaban tensos y amenazaban con dejar de funcionar. Estaba aturdido y temeroso de que el

estupor lo hiciera olvidarse del peligro y de que su suministro de aire se agotaba.

Para mayor desgracia, le volvieron a poner al revés el nuevo tanque de repuesto y otra vez tuvo que sufrir la tortu-



ra de nadar de espaldas al fondo.

Cada acción, incluso la más leve, requería ahora un concentrado esfuerzo. Tuvo que obligarse a mirar arriba y seguir el peso; apenas podía recordar lo que hacía allí en el agua.

De repente, algo osciló frente a él. Al estudiarlo, lo identificó por fin como una pizarra con algo escrito con lápiz graso. **Casi lo logras** -decía el letrero-. **Sólo falta un kilómetro más.**

Ese "casi" fue el acicate que despejó su mente y lo hizo arreciar el esfuerzo.

De repente vio adelante unas formas oscuras. ¡Tiburones!

Pero no, no eran tiburones. Esas cosas eran grandes e inmóviles.

Parpadeó para apartar el sudor de sus ojos y observó con más atención. Pataleó para acercarse más.

¡Rocas! ¡Tierra! ¡La bendita tierra estaba adelante! Debía de estar cerca la tierra firme italiana. El triunfo estaba cerca, lo mismo que los aplausos y el patrocinio para nuevos desafíos. En pocos minutos se haría realidad todo por lo que había luchado.

Hizo una seña para que le cambiaran otra vez el tanque. Los asistentes se acercaron.

¡Cielos, otra vez el tanque estaba al revés! Hizo una seña ansiosa: ¡Regresen! Cámbienlo otra vez. Estoy tan cansado que ya no podré nadar de espaldas.

Pero los asistentes nadaban hacia la superficie sin mirarlo. Cuando los asistentes subieron al barco, para asombro de Fred, el peso guía se alejó de prisa. Fred arreció los pataleos, queriendo gritar: ¡Regresen! ¡Regresen! Pero perdió de vista incluso la estela del propulsor, mientras jadeaba por aire a causa de las mangueras torcidas.

Estaba solo, sin sentido de dirección. Su brújula era inútil. Debido a la contorsionada línea costera, podría nadar al norte en lugar de al este como debía. Nadar sin dirección podría llevarlo otra vez a mar abierto y cuando sus asistentes fueran a buscarlo estaría perdido.

Volviendo a hacer uso de la experiencia, descendió al fondo. Ahí se detuvo y observó las burbujas del escape. Las burbujas subían y, al observar su dirección, pudo juzgar el ángulo del talud. Con una lectura de la brújula y nadando contra el talud, podría alcanzar tierra.

Salió entre destellos, gritos y cámaras de cine y televisión que filmaban. Sonrió de oreja a oreja y saludó con aire confiado y tranquilo, aunque tuvo que hacer acopio de su habilidad de actor para hacerlo.

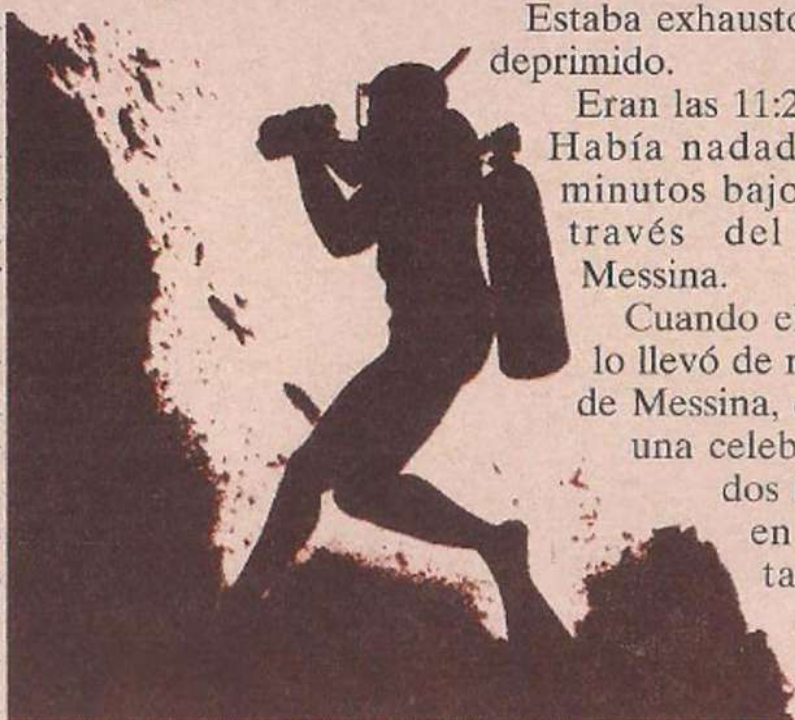
Estaba exhausto y mentalmente deprimido.

Eran las 11:25 de la mañana. Había nadado 3 horas y 42 minutos bajo la superficie a través del Estrecho de Messina.

Cuando el bote de policía lo llevó de regreso al puerto de Messina, estaba listo para una celebración. Pero todos los participantes en la hazaña, agotados por el suspenso y la tensión, se fueron a dormir.

Un mes y un día después, Fred Baldasare se convirtió en el primer hombre que cruzó el Canal de la Mancha bajo el agua. Posteriormente rompió su propia marca al cubrir los 67.2 kilómetros en 19 horas.

Fred regresó a su hogar en Florida con un cargamento de trofeos, recortes de periódico, una reputación firme en el mundo del nado subacuático y un sentimiento de logro y satisfacción... pero seguía tan pobre como antes.





(Viene de la página 5)

EL UNIVERSO QUE NOS RODEA

Entre los 12 y los 50 kilómetros de altura se encuentra la **estratosfera**, cuya temperatura es de 0°C y contiene menos de $1/4$ de la masa total de la atmósfera. Después de los 50 kilómetros de altura y hasta los 80, está la **mesosfera**, que es una capa donde la temperatura disminuye de acuerdo con la altura, ¡hasta alcanzar -90°C ! Más arriba, entre 80 y 500 kilómetros de altura, se localiza la **termosfera**, donde la temperatura aumenta a gran escala en relación con la altura, alcanzando ¡de $1,500$ a $2,000^{\circ}\text{C}$! En esta región, la radiación del Sol separa los átomos de algunos elementos que constituyen el aire, y dichos átomos adquieren carga eléctrica; por ello, esta capa atmosférica es buena conductora de electricidad y permite la propagación de las ondas de radio.

La siguiente capa atmosférica se denomina **exosfera**; se encuentra de 500 kilómetros hacia arriba. En esta capa, la temperatura llega hasta

¡ $10,000^{\circ}\text{C}$!

En general, la composición de la atmósfera es la siguiente: nitrógeno (76%), oxígeno (21%), argón, vapor de agua, dióxido de carbono, ozono y otros gases (3%). La masa de la atmósfera, **Aunque Ud. No Lo Crea**, es de ¡5,000 billones de toneladas!

Por la carga eléctrica de sus componentes, la atmósfera se divide en **ozonósfera** -capa de ozono situada entre los 15 y los 40 kilómetros de altura- e **ionósfera** -entre 60 y 300 kilómetros de altura-. La capa de ozono es imprescindible para que exista la vida en la Tierra, pues deja pasar sólo la radiación ultravioleta precisa para que se den condiciones de vida. No obstante, el ser humano pareciera empeñado en destruir dicha capa, ya que, **Aunque Ud. No Lo Crea**, cada año arroja a la atmósfera ¡cerca de mil millones de toneladas de materias contaminantes!

MUY PRONTO

LOS OVNIS

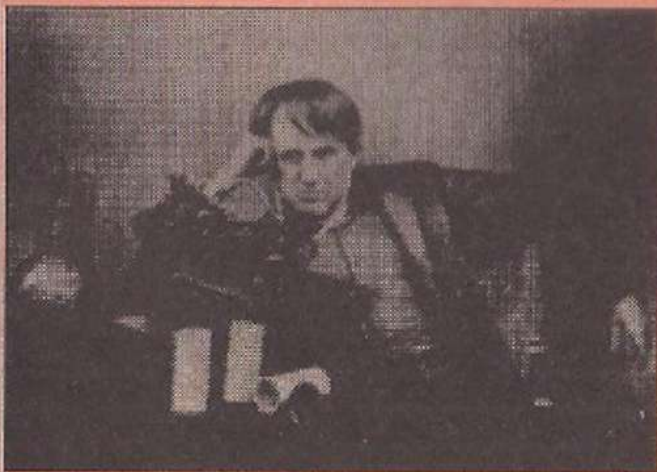
MARAVILLAS Y ENIGMAS DE NUESTRA TIERRA, DEL UNIVERSO Y DE LA...
¡VIDA TERRESTRE Y EXTRATERRESTRE!

UNA EDICIÓN ESPECIAL DE
Aunque Ud. No Lo Crea
de **Ripley**®

Viene de la página 13)

de Aries a las oportunidades y despiertan el potencial latente de los Piscis.

En el amor y el matrimonio, Acuario se lleva bien con la mayoría de los signos, pues posee la facultad del entendimiento. Las mejores uniones son con Géminis, Leo y Libra, pues responden a las simpatías



TOMÁS ALVA EDISON (1847-1931)
hacía honor al lema de su signo: Yo sé. Es el más grande inventor del siglo XX. La Oficina de Patentes de Estados Unidos le registró 1,093 inventos, incluyendo, Aunque Ud. No Lo Crea, ¡un cigarro perpetuo y muebles hechos de cemento!

de Acuario.

Para la astrología, así es el signo de... ¡EL DADOR DE AGUA!



ESTEFANÍA, de Mónaco, muestra la inquietud característica de Acuario.

OTRAS PERSONALIDADES DE ACUARIO

RONALD REAGAN



VICENTE FERNÁNDEZ



VICTORIA PRINCIPAL



1

Cada venado pesa 130 kilogramos, cada jabalí, 90 y cada conejo, 5.

2



¡Así se arma!

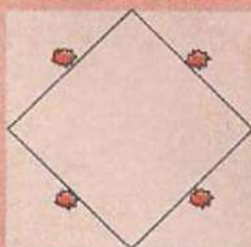
6

1. CALABAZA
2. ZANAHORIA

3. RÁBANO
4. CAMOTE
5. JITOMATE

7

¡Así!



8

1-e, 2-d, 3-b, 4-c, 5-a.

3

a) NOSOTROS LOS POBRES

b) TIZOC

c) DOS TIPOS DE CUIDADO

d) LOS TRES GARCÍA

e) A TODA MÁQUINA



9

VIENTO	CUERDA	PERCUSIÓN
TUBA	ARPA	TIMBALES
FLAUTA	VIOLÍN	CASTAÑUELAS
TROMBÓN	GUITARRA	BOMBO
OBOE	CONTRABAJO	PANDERO
FAGOT	CELLO	CLAVES
SAXOFÓN	VIOLA	GÜIRO

4

a) $43 \times 1 - 5 = 38$

b) $7 \times 2 - 4 \div 5 = 2$

c) $120 \div 20 \times 7 = 42$

d) $9 + 14 + 2 \div 5 = 5$

e) $16 - 6 \times 10 - 14 = 86$

10

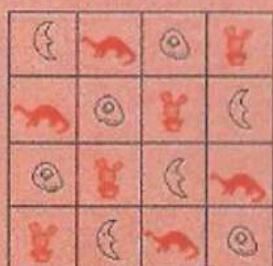
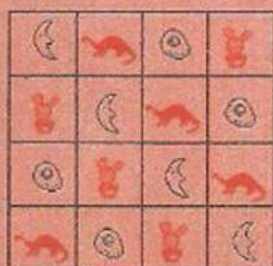
¡Un ratón!

11

Debe ponerse el 42. Añada 6 al primer número para tener el segundo, y a partir de éste añada 2 al número adicional previo. Así: $6 + 6 = 12$; $12 + 8 = 20$; $20 + 10 = 30$; $30 + 12 = 42$.

5

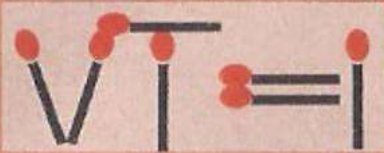
Hay varias soluciones. Le mostramos dos de ellas



13

H	A	Z	E	L
B	I	E	N	
		S	I	N
M	I	R	A	R
A		Q	U	I

16 ¡Raíz cuadrada de 1 = 1!



17 La espada.

18 ¡Que indican lo mismo puestos de cabeza!

19 MIGUEL ÁNGEL (La escultura es EL DAVID)

20



RESPUESTAS AL TEST

1. Siete. En la antigüedad se consideraba que el reflejo de una persona era su alma, y cualquier distorsión en la imagen significaba desastre o muerte. Se creía que el cuerpo necesitaba 7 años para renovarse y echar fuera la mala suerte.

2. Así, ¿es menos probable que el diablo la reconozca!

3. Napoleón Bonaparte (1769-1821).



4. Probablemente surgió de la Biblia. Después del Diluvio Universal, Dios le dijo a Noé que nunca volvería a enviar un diluvio para destruir a la humanidad, y creó el arco iris para simbolizar esa promesa. Esta es, quizá, la razón por la que los cristianos piensan que las personas muertas suben al cielo por el arco iris o que al final de este encontrarán una olla llena de oro. Desde luego, para los científicos, el arco iris es simplemente la descomposición de la luz solar al atravesar gotas de agua.

La luna también puede producir un arco iris, aunque no tan colorido (vea *El Reino Natural*, página 27).

5. El siete.

6. Se supone que fue cuando los antiguos rendían culto a ciertos árboles y pensaban que los espíritus de éstos los protegían. Acostumbraban tocar un árbol para mantener lejos a los espíritus malignos.

7. Esta creencia parece tener sus bases en la astronomía. En la antigüedad se conocían sólo 7 planetas, y se observó que la Luna tenía fases que duraban 7 días. La biblia es abundante en referencias al 7, tales como los 7 días de la Creación y las 7 marchas alrededor de Jericó para hacer que las paredes cayeran. En la actualidad, el número 7 aún tiene importancia: 7 días a la semana, 7 maravillas del mundo, 7 pecados mortales, 7 sacramentos, y muchos otros "sietes".

8. Si se cuelga con las puntas hacia abajo, se escapa la buena suerte.

9. El izquierdo, porque al levantarse lo hace uno con el pie izquierdo, lo cual se supone es de mala suerte.

10. Un trébol de cuatro hojas.



11. Está derramando la sal. Un supersticioso de inmediato tomaría el salero con la mano derecha ("la buena") y arrojaría la sal por encima de su hombro izquierdo ("lado malo"), en la "cara del diablo", para así librarse de la mala suerte.



12. Los antiguos romanos honraban a sus muertos en mayo.

13. Dinero... Próximas visitas.

14. En tiempos remotos, las escaleras simbolizaban el ascenso al cielo y a una vida mejor. Cuando se coloca una escalera contra la pared se forma un triángulo. Los supersticiosos creen que el cruzar ese triángulo destruye la buena suerte, ya que significa un rechazo al simbolismo de la escalera. Una razón más práctica para no caminar debajo de una escalera ¡es evitar que nos caiga un bote de pintura en la cabeza!



EN 1928, UN MOLINO DE UNA GRANJA EN KALTENDORF, ALEMANIA, EMPEZÓ A GIRAR TAN RÁPIDO A CAUSA DEL FUERTE VIENTO, ¡QUE TERMINÓ INCENDIÁNDOSE POR COMPLETO!



La señora Guadalupe Sandoval viuda de Madrigal, de Veracruz, Veracruz, tiene 8 hijos varones, ¡y los 8 trabajan en la Armada de México!

(Dato proporcionado por el lector de Aunque Ud. No Lo Crea, de Ripley, Ernesto Hernández Romero, de Veracruz, Ver.)

*"La sabiduría es el único bien que no se pueden llevar los ladrones".
Benjamín Franklin (1706-1790).*

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE:

Aunque Ud. No Lo Crea de **RIPLEY** (MR)

ESTREMÉZCASE CON:

LOS EJÉRCITOS FANTASMAS

Desde el siglo XVII vuelven, invencibles, en un suceso sobrenatural inexplicable... ¡asombroso!

EN HISTORIETA:

una de las bromas más inconcebibles y...
sádicas ¡de toda la historia!

EN LA ASTROLOGÍA Y SUS MISTERIOS: PISCIS

ENTRETENIMIENTOS CADA VEZ MÁS RETA-
DORES, SECCIONES ALUCINANTES Y
MUCHO, ¡MUCHO MÁS!



En la fiesta anual de Oktoberfest en Kitchener, Canadá, Kevin Roberts se afeitó la cabeza, se cubrió de melaza y se comió un gusano para ganar un premio de 10,000 dólares.

¡LO MEJOR EN HISTORIETAS DEL OESTE!

**TEMERARIO...
IMPLACABLE...
MEXICANO...
ES**



**LAS MEJORES
OBRAS DE
MARCIAL LAFUENTE
ESTEFANIA**

**ILUSTRADAS
A TODO COLOR**

EN...

Y...



¡PÍDALAS A SU VOCEADOR!